

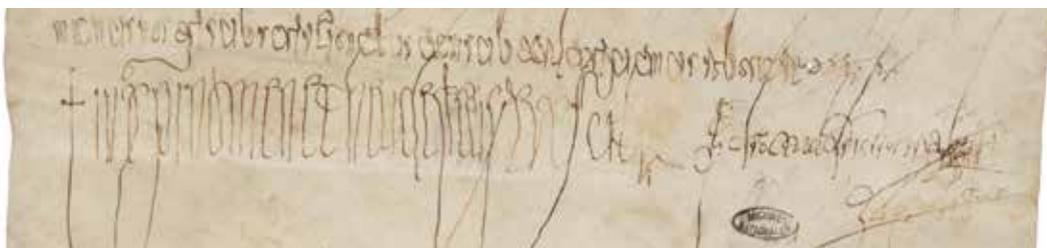
Journée d'étude du mardi 2 octobre 2018

Un théâtre du pouvoir à l'épreuve du temps : les actes originaux des rois mérovingiens



Deuxième session : Discours

- 14 h 15 ***L'écriture des documents mérovingiens***
par Marc SMITH
- 14 h 45 ***Les jugements mérovingiens conservés en originaux, miroirs d'une oralité formelle (660-717)***
par Rémy VERDO, Archives municipales de Toulouse-École nationale des chartes, PSL-Centre Jean Mabillon
- 15 h 15 **Pause**
- 15 h 30 ***Le roi mérovingien en ses diplômes, metteur en scène de son pouvoir***
par Josiane BARBIER et Marie-Adélaïde NIELEN
- 16 h **Discussion**
- 16 h 15 **Conclusions**
par Mark MERSIOWSKY, université de Stuttgart
- 16 h 45 **Discussion générale**



Souscriptions autographes de Thierry III et du référendaire Droctoaldus (détail), 12 septembre 679. Arch. nat., K2, n° 12. © Arch. nat.

Les Archives nationales sont le seul dépôt d'archives à conserver des actes originaux mérovingiens et l'un des plus riches qui soit en ce qui concerne les originaux carolingiens. Elles ont de ce fait une responsabilité particulière dans la préservation et la mise en valeur de ce patrimoine exceptionnel. Le projet de recherche qu'elles mènent depuis quelques années sur ces documents témoigne de l'attention renouvelée qui leur est portée par les institutions de conservation, comme l'a fait il y a peu l'exposition *Les temps mérovingiens* (musée du Moyen Âge-thermes et hôtel de Cluny) à laquelle elles ont contribué. Ces enquêtes patrimoniales confluent aujourd'hui avec les études sur l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge pour apporter un nouvel éclairage sur la société et la culture du premier millénaire, soulignant notamment combien la mise en écrit était alors un des modes privilégiés d'expression du pouvoir.

La présente journée d'étude, organisée par les Archives nationales et l'équipe THEMAM de l'UMR 7041 ArScAn, se propose d'examiner une partie de ce corpus documentaire, les diplômes des rois mérovingiens, en considérant leurs divers aspects (supports, écriture, langue, sceaux, emplois) à la lumière de récentes découvertes. Elle insistera sur les potentialités d'investigation qu'ils offrent et sur la fécondité de la mise en commun des connaissances, tant pour la recherche historique que pour la valorisation du patrimoine, en croisant les regards de restaurateurs, de physiciens, de médecins et d'historiens.

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Contacts

marie-adelaide.nielen@culture.gouv.fr, josiane.barbier@parisnanterre.fr

Comité d'organisation

Josiane Barbier (université Paris Nanterre–UMR 7041 ArScAn/équipe THEMAM) et Marie-Adélaïde Nielen (Archives nationales–UMR 7041 ArScAn/équipe THEMAM)

Archives nationales

Hôtel de Soubise

60 rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris

www.archives-nationales.culture.gouv.fr



ARCHIVES
NATIONALES

