



Conseil d'administration du 22 novembre 2018

Sélection des projets pour l'appel à projets 2018 Bis

Suite aux propositions et au classement soumis par le Comité scientifique de la Fondation, le Conseil d'administration a sélectionné les projets suivants.

Cette sélection est soumise au respect de recommandations adressées aux porteurs de projets.

Bourses de stage de Master (6 mois)

	Projets	Établissement porteur et partenaires	Responsable(s) scientifique(s)
1	Sensibilité des faciès gréseux peu cimentés du site de Korkor Maryam à l'altération météorique et anthropique en milieu troglodyte.	LRMH / (INP/ UCP (GEC))	Jean-Didier Mertz
2	La céramique architecturale sur les façades en France au XXe siècle.	LRMH / (UCP (Agora) / ENS architecture Normandie)	Aline Magnien, Thierry Zimmer
3	Protection du patrimoine métallique cuivreux par le graphène	UCP (LPMS) / (NIMBE/LAPA)	Christine Richter
4	Optimisation des traitements par des copolymères de polysiloxanes pour le renforcement des papiers d'archives anciens.	CRCC/ (UCP (LPPI), Archives Nationales /Service Interministériel des Archives de France, Archives Départementales de Seine-Maritime)	Anne-Laurence Dupont
5	L'utilisation de l'image de La Joconde par les artistes du milieu du XXe siècle à nos jours	UCP (AGORA)/ Musée du Louvre	Anne-Julie Etter
6	Reconstitution matérielle d'un traverso historique au moyen des outils contemporains de restitution 3D : évaluation et analyse critique ; perspectives musicales et sociétales.	UVSQ (DYPAC)/ Cité de la Musique	Pauline Lemaigre-Gaffier
7	Technique, origine et datation de tesselles de mosaïque en verre provenant du décor de la Grande Mosquée des Omeyyades de Damas	Musée du Louvre / (C2RMF/ IRAMAT-CEB)	Etienne Blondeau
8	Réaliser les analyses statistiques du projet ADEMAT 3	UVSQ (IPANEMA)/ (UVSQ (DYPAC), LAPA-NIMBE (CEA, CNRS), Archives nationales)	Serge Cohen
9	Analyse des revêtements polymères d'un corpus de guitare électrique.	Musée de la musique/ (CRC / CICRP)	Stéphane Vaiedelich

Participation au montage d'événements scientifiques

	Projet	Établissement porteur (partenaires)	Responsable scientifique	Montant accordé
1	Séminaire transversal de laboratoire "Collections"	UVSQ (DYPAC) / LAPA	Delphine Carrangeot	500 €
2	Artistes et collections royales et princières en France (XVIe-XVIIIe siècles) : l'artiste créateur	UVSQ (DYPAC)/ CRCV	Delphine Carrangeot	1 000 €
3	Le polyuréthane dans tous ses états.	INP / (C2RMF / Mobilier national)	Jane Echinard	2 000 €
4	Données massives culturelles : quel état de la question ? Quelles voies de recherche ?	UCP (MRTE)/ UCP (ETIS)/ Musée du Louvre / UVSQ (DAVID) / EIREST, Paris 1 / LabEx Les passés dans le présent / Laboratoire SENSEable / Département des études, de la prospective et des statistiques, MiC/. INP / ENSA-V / ENSP / ENSAPC	Anne Hertzog	1 000 €
5	ICOM-CC Leather and Related Materials Working Group Interim meeting / Réunion intermédiaire du groupe cuir et matériaux associés de l'ICOM-CC	CRC / Musée du Quai Branly J-C	Laurianne Robinet	1 500 €
6	Les stucs italiens de la Renaissance : projet ESPRIT	Musée du Louvre/ C2RMF / UCP (LPPI)	Marc Bormand	2 000 €

Contribution financière à des publications

	Projet	Établissement porteur	Responsable scientifique	Montant accordé
1	Les restaurateurs de peintures et dessin à Paris (1750-1950) - dictionnaire d'une profession	C2RMF / Musée du Louvre/ Médiathèque du Patrimoine / Musée de l'armée BnF	Béatrice Lauwick	1 000 €

Béatrix Saule
Présidente

