

Sélection des projets pour l'appel à projets 2019

Après expertise par des personnalités extérieures et classement par le Comité scientifique, le Conseil d'administration de la fondation a retenu pour être financés les projets de contrats doctoraux suivants :

N°	Acronyme	Titre	Porteur	Responsable(s) scientifique (s)	Partenaires	Montant
1	MaBySel	La « maladie » de Byne : efflorescences de sels de calcium dans les collections	UVSQ (ILV)	Nathalie Steunou / Eddy Dumas	Centre de recherche sur la conservation / Synchrotron Soleil	110 000 €
2	FACING	Collaboration franco-chinoise sur la conservation des granites	UCP (L2MGC)	Yannick Mélinge	LRMH / Institut de protection du patrimoine du Shaanxi (Chine)	55 000 € (cofinancement)
						165 000 €

Par ailleurs, après expertise par des personnalités extérieures et classement par le Comité scientifique, le Conseil d'administration de la fondation souhaite proposer la labélisation des contrats doctoraux suivants pour une prise en charge financière par les universités de Cergy-Pontoise et de Versailles Saint-Quentin :

Acronyme	Titre	Porteur	Responsable scientifique	Partenaires
CLASSICA	Géocritique des châteaux classiques d'Île-de-France dans la littérature et le cinéma contemporain	UCP (AGORA)	Claude Coste	Château de Versailles (Centre de recherche)

DomRPat	Le domaine de chasse de Rambouillet et le gouvernement de la nature : espace, archives, patrimoines (1783-2010)	UVSQ (CHCSC)	Grégory Quenet	Archives Nationales / Domaine national de Chambord et de Rambouillet
VERTPRE	Les Vergers : théories, pratiques et représentations. France, Italie, États bourguignons, XIV ^e -XVI ^e siècles	UVSQ (DYPAC)	Maaïke van der Lugt	BnF / MNHN (équipe AASPE)
EVAaver	Expérience Virtuelle en Acoustique Archéologique : Étude multimodale de l'influence des salles sur les techniques de jeu des musiciens sur instruments à vent aux XVII ^e et XVIII ^e siècles à Versailles	UCP (ETIS)	Catherine Lavandier	Cité de la Musique/ Château de Versailles (Centre de recherche) / Sorbonne Université (UMR 7190, Institut Jean Le Rond d'Alembert)
3 MAT	Développement d'un outil de contrôle et de simulation numérique visant le vieillissement mécanique des tapisseries	UCP (L2MGC)	Elhem Ghorbel	LRMH / LPMT, Université de Haute-Alsace / LEM3, Université de Lorraine / IFSTTAR

Après expertise par des personnalités extérieures et classement par le Comité scientifique, le Conseil d'administration de la fondation a retenu pour être financés les projets de recherche suivants :

N°	Acronyme	Titre complet	Porteur	Responsable(s) scientifique(s)	Partenaires	Montant
3	ZIP 2	Conservation-restauration du zip 2	INP	Maroussia Duranton	BnF / Centre Pompidou / Museum of Modern Art (MoMA) / Fondation Le Corbusier / Cité de l'Architecture et du Patrimoine	50 000 €
4	FAYOUM	Recherche et analyse des portraits dits du « Fayoum »	Musée du Louvre	Caroline Thomas	École du Louvre / C2RMF	50 000 €
5	PAPMEDAN	Papyrus médiévaux des Archives nationales : vers une meilleure connaissance des pratiques de l'écrit au haut Moyen Âge	Archives nationales	Marie-Adélaïde Nielen	Centre de recherche sur la conservation / Université de Paris 10	45 000 €
6	CRoyAN	Collections royales d'Amérique du Nord	Musée du quai Branly - Jacques Chirac	Paz Núñez-Regueiro	Musée du quai Branly - Jacques Chirac / Centre de recherche sur la conservation / BnF	70 000 €
7	PATRIBOIS	Diagnostic de structures en bois du patrimoine	LRMH	Emmanuel Maurin	UCP (L2MGC)	70 000 €
						285 000 €

Enfin, le Conseil d'administration a souhaité mettre en place une **liste complémentaire de projets** qui pourront être accompagnés après intégration des observations données par le comité scientifique :

N°	Acronyme	Titre complet	Porteur	Responsable(s) scientifique(s)	Partenaires	Montant
8	Reconvert	Reconversion par irradiation laser de pigments anciens dégradés	CICRP	Jean-Marc Vallet	C2RMF	50 000 €
9	MONA LISA	Développement du couplage d'instrumentation pour le monitoring des matériaux du patrimoine sous faisceaux d'ions et faisceaux laser (MONitoring Advanced Lasers and Ions for Safe Analysis). Application aux peintures de chevalet et aux manuscrits	C2RMF	Thomas Calligaro / Vincent Detalle	CRC / IRCP-PCMTH / CEA	50 000 €
						100 000 €

Un total de 560 000 Euros de financement est donc assuré par la Fondation au titre de l'appel à projets 2019.

Cergy, le 19 juin 2019



Béatrix Saule
Présidente de la fondation