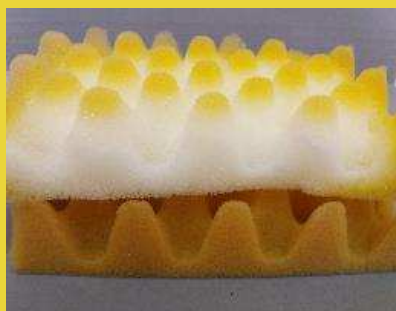


LE POLYURÉTHANE DANS TOUS SES ÉTATS



journée d'étude

26 novembre 2019

Auditorium Colbert – INP
2 rue Vivienne
Galerie Colbert
75002 Paris
Entrée libre
Inscription obligatoire
sur inp.fr
Contact
PUR2019@gmail.com



Mardi 26 novembre 2019 - programme

8h45-9h15 Accueil des participants

Ouverture de la journée

9h15-9h30 Ouverture de la journée

9h30-9h45 Introduction à la session et modératrices
Agnès Lattuati-Derieux, Nathalie Balcar, département restauration, C2RMF

THEME 1 - MIEUX CONNAITRE LE MATÉRIAU - FABRICATION, IDENTIFICATION, DÉGRADATION

9h45-10h15 Le polyuréthane dans les collections : typologie des œuvres et diversité des méthodes d'utilisation
Laura Morel, Conservatrice-restauratrice, sculptures et art contemporain

10h15 -10h45 Le polymorphisme du polyuréthane
Eleonora Pellizzi, Chargée d'études et de recherche en physique-chimie, Bnf

10h45-11h15 Pause café

11h15-11h45 Le point de vue de l'industriel, la fabrication additive de prototype 3d en polyuréthane
Maxime Lefebvre, Chargé d'affaires, société 3d Prod

11h45-12h15 De la création à la conservation, regards croisés sur les œuvres en polyuréthane au Mobilier national
Jérôme Bescond, Responsable de l'Atelier de Recherche et de Création, Mobilier national
Lucile Montagne, Conservatrice du patrimoine, Mobilier national

12h15-13h45 Déjeuner libre

THEME 2 – ETUDES DE CAS ET CONSERVATION-RESTAURATION

Modérateur : Gilles Barabant, Filière XXème, département restauration, C2RMF

14h00-14h30 Etat des lieux dans les collections, retour d'expérience au MAD
Florence Bertin, Responsable du département des collections, MAD

14h20-14h40 Consolidation des mousses polyuréthane ester par les polysiloxanes : cas d'application sur une œuvre de Ben Vautier et recherche de nouveaux matériaux de consolidation
Céline Daher, Post-doctorante en chimie physique et analytique, CRC
Lucille Royan, Conservatrice-restauratrice, sculptures et art contemporain, MNAM-Centre Pompidou

14h40-15h00 Consolidation et stabilisation de la mousse polyuréthane éther d'une maquette de tapisserie réalisée par Hervé Télémaque
Marie Zecchi, Conservatrice-restauratrice, arts graphiques

15h00-15h10 Questions

15h10-15h40 Pause café

15h40-16h00 Le polyuréthane, star des adhésifs : ses performances et ses limites
Aurélié Boyer, Ingénieur chimiste spécialiste colles et adhésifs, ébéniste

16h00-16h20 Une armoire remise sur pied : la dorure sur primaire polyuréthane
Stéphanie Courtier, Conservatrice-restauratrice, département restauration, C2RMF

16h20-16h40 La mousse est dans le pré, traitements de conservation-restauration des revêtements de mousse polyuréthane
Isabelle Cuoco, Élève restauratrice 5ème année, mobilier, INP

16h40-16h50 Questions

Atelier – Table ronde

16h50- 17h30 Introduction de la session, Lucille Royan
Sylvie Ramel Rouzet, Conservatrice-restauratrice, matériaux contemporains, conservation préventive
Ingrid Jurzak, Chargée de collection, Mac Val (sous réserve)