



Conseil d'administration du 22 juin 2020



Sélection des projets pour l'appel à projets 2020

Après expertise par des personnalités extérieures et classement par le Comité scientifique, le Conseil d'administration de la Fondation des sciences du patrimoine a retenu pour être financé le projet de contrat doctoral suivant :

Acronyme	Titre	Porteur	Responsable(s) scientifique (s)	Partenaires	Montant
Clas-Ter	Classification automatique d'images photographiques pour le suivi spatio-temporel des chantiers de restauration.	CYU (ETIS)	Dan Vodislav	Laboratoire MAP/ LaSTIG	115 000 €
					115 000 €

Par ailleurs, après expertise par des personnalités extérieures et classement par le Comité scientifique, le Conseil d'administration de la FSP souhaite proposer la labélisation des contrats doctoraux suivants pour une prise en charge financière par les universités de Cergy-Pontoise et de Versailles Saint-Quentin :

Acronyme	Titre	Porteur	Responsable scientifique	Partenaires
2PAMA	Patrimoine et paysage des Causses au Moyen Âge.	UVSQ Paris Saclay (DYPAC)	Pierre Chastang	Archives nationales / Université de Rennes 2
Contrôle des Vibrations	Systèmes intelligents de contrôle des vibrations appliqué à la conservation des objets du patrimoine.	CYU (SATIE)	Nicolas Wilkie-Chancellor	INP, Musée de la musique, Musée du Louvre, Institut Jean Le Rond d'Alembert, Ircam
DIAPOS	Développement de l'usage de l'Image Argentique en Photogrammétrie pour la Sauvegarde du patrimoine.	CYU (AGORA)	Anne Lehoërff	LÉA-V – ENSAV / MAP / INHA / Centre Franco-Égyptien d'Études des Temples de Karnak, École Française d'Extrême-Orient

ZOoMM	Les peintures au blanc de zinc aux 19ème et 20ème siècles : caractérisation multi-dimensionnelle de l'interaction pigment-liant au cours du temps et impact sur les propriétés physico-chimiques du macro- au micro-métrique.	UVSQ Paris Saclay (IPANEMA)	Victor Etgens	C2RMF, PCMTH Chimie ParisTech, SIMM ESPCI ParisTech, Art Institute of Chicago
MAP4D	Caractérisations multiphysiques et modélisations multi-échelles pour évaluer les processus d'endommagement des matériaux poreux du patrimoine bâti dus aux sels.	CYU (L2MGC)	Jean-Louis Gallias	CICRP / METIS Sorbonne Université / Zhejiang University of Science and Technology (ZUST)

Après expertise par des personnalités extérieures et classement par le Comité scientifique, le Conseil d'administration de la FSP a retenu pour être financés les projets de recherche suivants :

Acronyme	Titre complet	Porteur	Responsable(s) scientifique(s)	Partenaires	Montant
ARMETUDE	L'armure à l'étude dans l'atelier de Valentin Siebenbürger.	LAPA-IRAMAT/NIMBE, CEA Saclay	Philippe Dillmann	CYU (AGORA) / Synchrotron SOLEIL / ICMPE / ARSCAN	50 000 € (dont 25 000 € de co-financement par Synchrotron SOLEIL)
CROYAN 2	Collections Royales d'Amérique du Nord (Volet 2).	Musée du quai Branly - Jacques Chirac	Paz Núñez-Regueiro	CRCC / BnF / MNHN / Goethe Universität / MONARIS / Bibliothèque municipale de Versailles	50 000 €
COLLMI	Collectionner le microscopique : la conservation des milieux de montage.	CRC	Sophie Cersoy	CYU (LPPI) / MNHN	70 000 €
TP3	Testaments de Poilus 3 : Une démarche collaborative pour la valorisation du patrimoine manuscrit.	CYU (AGORA)	Emmanuelle de Champs	Archives nationales / École nationale des Chartes	22 000 €
VIP2	Influence de l'addition de verre broyé sur les propriétés physico-chimiques des couleurs employées en peinture et polychromie (2)	C2RMF	Elisabeth Ravaud	CYU (L2MGC) / Musée du Louvre / CRC / IRCP	50 000 €
SERPICOV	Capture de terpènes par des matériaux hybrides poreux de type MOFs : application liée à la conservation des momies et à la pollution de l'air dans les musées.	UVSQ Paris Saclay (ILV)	Clémence Sicard et Nathalie Steunou	C2RMF / Ministère de la culture, Service des musées de France / Institut Charles Gerhardt (ICGM)	52 500 €
AMIVIA	De Maler à Voboam, apport de la mécanique à la définition d'une identité vibratoire de l'instrument ancien. Luths et guitares des XVIe et XVIIe siècles.	Musée de la musique	Stéphane Vaiedelich	CYU (SATIE) / C2RMF / Institut FEMTO-ST	50 000 €

EMOBI	Débris, vestiges et reliques. Les décombres de Notre-Dame de Paris, entre matérialités et sacralités.	INP	Christian Hottin et Claudie Voisenat	École du Louvre / Archives nationales / ISP / CYU (AGORA) / CNRS / Mission pour les Initiatives Transverses et Interdisciplinaires (Chantier scientifique Notre-Dame de Paris) / Ministère de la Culture, DGP - DPRPS	80 000 €
REPERAGE	Repérage spatio-temporel des claveaux des nervures des voûtes effondrées de la cathédrale Notre-Dame de Paris	Laboratoire MAP	Antoine Gros et Livio De Luca	LRMH / DRAC- Île- de- France / Service Régional de l'Archéologie	50 000 €
					449 500 €

Un total de 564 500 Euros de financement est donc assuré par la Fondation au titre de l'appel à projets 2020.

Cergy, le 23 juin 2020



Béatrix Saule
Présidente de la fondation