



Conseil d'administration du 22 juin 2021



Appel à projets 2021

Après expertise par des personnalités extérieures et classement par le Comité scientifique, le Conseil d'administration de la Fondation des sciences du patrimoine a retenu pour être financé le projet de contrat doctoral suivant :

| Acronyme | Titre | Porteur | Responsable(s) scientifique (s) | Partenaires | Montant |
|--------------|---|----------------|---------------------------------|-------------------------|------------------|
| MARCS | Mécanisme d'Altération et Reconstruction numérique de la Couleur du Smalt | UVSQ (IPANEMA) | Victor Etgens | C2RMF / Musée du Louvre | 120 000 € |
| | | | | | 120 000 € |

Par ailleurs, après expertise par des personnalités extérieures et classement par le Comité scientifique, le Conseil d'administration de la FSP souhaite proposer la labélisation des contrats doctoraux suivants pour une prise en charge financière par CY Cergy Paris Université et l'université de Versailles Saint-Quentin / Paris Saclay :

| Acronyme | Titre | Porteur | Responsable scientifique | Partenaires |
|-----------------|--|------------------------------|--------------------------------------|---|
| MEDIAPAT | Développement d'outils de médiation technologique dédiés à la création de l'objet patrimonial augmenté | ETIS (CYU) / Laboratoire MAP | Dan Vodislav / Livio De Luca | Consortium EquipEx + ESPADON |
| CRIMNO | La conservation-restauration des instruments de musique non-occidentaux dans les institutions patrimoniales européennes de la fin du XIX ^e siècle à nos jours | CHCSC (UVSQ) | Delporte Christian / Fléchet Anaïs | Musée de la Musique, Cité de la Musique – Philharmonie de Paris / musée du quai Branly – Jacques Chirac |
| POMMIER | Perception et Objectivation MultiModale d'une Intervention En Restauration-Conservation | SATIE (CYU) / CRC MNHN | Stéphane Serfaty / Christine Andraud | INP / C2RMF / CICRP / Institut Jean le Rond d'Alembert, Sorbonne Université |

| | | | | |
|--------------------|--|------------------------------|---------------------------|---|
| PROARCHIVES | L'évolution des frontières de la profession d'archiviste analysée au travers de ses pratiques professionnelles (1945-2013) | Laboratoire Printemps (UVSQ) | Odile Join-Lambert | Institut Droit Politique et Sciences sociales / Archives nationales |
| ELEGAN | Analyse et caractérisation spatialisée des Éléments LÉgers dans les métaux ferreux ANciens | SATIE (CYU) | Nicolas Wilkie-Chancellor | C2RMF / LAPA - CEA / CNRS / iLM, Université Lyon 1 |

Après expertise par des personnalités extérieures et classement par le Comité scientifique, le Conseil d'administration de la FSP a retenu pour être financés les projets de recherche suivants :

| Acronyme | Titre complet | Porteur | Responsable(s) scientifique(s) | Partenaires | Montant |
|--------------------|---|---------------------------------|--------------------------------|---|--|
| ATENURE | La production d'armures nurembergeoises analysée sous différentes échelles : de l'atelier au centre de production | LAPA-IRAMAT / NIMBE, CEA Saclay | Philippe Dillmann | Héritages (CYU) / Synchrotron SOLEIL / C2RMF/ ICMPE / ARSCAN/ Musée de l'Armée | 50 000 € (dont 25 000 € de co-financement par Synchrotron SOLEIL) |
| AORUM | Analyse de l'OR et de ses Usages comme Matériau pictural, fin du XV ^e – milieu du XVII ^e siècle | C2RMF | Anne-Solenn Le Hô | CRC-MNHN / Musée du Louvre / INP / ETIS (CYU) / École nationale des Chartes / HAR, Université Paris Nanterre / Musée Unterlinden, Colmar / ILM, Université Lyon 1 / Institut P', Université de Poitiers | 75 000 € |
| Rich.Data | Richelieu. Histoire du quartier – POC modélisation de données | INHA | France Nerlich | BnF / École nationale des chartes / Laboratoire MAP / Centre allemand d'histoire de l'art (DFK) | 75 000 € |
| FAYOUM 2 | Recherche et Analyse des Portraits dits « du Fayoum » - second volet | Musée du Louvre | Caroline Thomas | C2RMF / CRC MNHN | 47 000 € |
| SolGelCarbo | Protection des alliages cuivreux historiques par des sol-gels dopés en carboxylates | NIMBE/LAPA | Delphine Neff | LPMS (CYU) / ILV CNRS-UVSQ | 50 000 € |
| ABRIKHOS | Antimoniates de plomb des briques de Khorsabad et de Suse | C2RMF | Anne Bouquillon | Musée du Louvre / IRCP, Chimie Paritech et IRCP équipe PCMTH / Rathgen-Forschungslabor, Staatliche Museen zu Berlin – Stiftung Preußischer Kulturbesitz | 75 000 € |
| RECONVERT 2 | Reconversion par irradiation laser de pigments anciens dégradés | CICRP | Jean-Marc Vallet | C2RMF / CINaM / CEA | 50 000 € |

| | | | | | |
|---------------|--|-----|-------------------|--|------------------|
| ESPyON | ElaStomères identifiés par Pyrolyse couplée à la GC-MS dans les cOLlectioNs muséales | BnF | Eleonora PELLIZZI | C2RMF / Musée national d'art moderne – Centre Georges Pompidou / CICRP | 50 000 € |
| | | | | | 447 000 € |

Un total de 567 000 Euros de financement est donc assuré par la Fondation au titre de l'appel à projets 2021.

Cergy, le 23 juin 2021



Béatrix Saule
Présidente de la fondation