

# LE PVC DANS TOUS SES ÉTATS

journée d'étude

15 octobre 2021



Visioconférence sur  
Zoom

Inscription gratuite  
et obligatoire

## Vendredi 15 octobre 2021 – programme

8h45-9h15 Accueil des participants

### Ouverture de la journée

9h15-9h30 **Ouverture de la journée**  
Charles Personnaz, directeur de l'Institut national du patrimoine

9h30-9h45 **Introduction à la journée**  
Gilles Barabant, département restauration, C2RMF

### THEME 1 – MIEUX CONNAITRE LE MATERIAU - FABRICATION, IDENTIFICATION, DEGRADATION

Modérateur : Gilles Barabant, chef de la filière XX<sup>e</sup>, département restauration, C2RMF

9h45-10h15 **Le plastifiant du PVC : ami de l'industriel, ennemi du conservateur**  
Nathalie Balcar, ingénieur d'études, filière XX<sup>e</sup> art contemporain, C2RMF

10h15-10h45 **Le PVC expliqué par les industriels**  
Didier Naert, conseiller technique, ExxonMobil  
Eris Roubez, conseiller technique, Benvic

### 10h45-11h15 Pause

11h15-11h45 **L'utilisation du PVC dans l'œuvre de Soto : les Pénétrables**  
Christophe Soto, atelier Soto  
Walter Pellevoisin, La voie des arts

11h45-12h15 **Les vertus oubliées du PVC**  
Eric Monin, architecte, professeur HDR à l'ENSAP de Lille  
Benjamin Delaunay, architecte, doctorant au Laboratoire Conception-Territoire-Histoire-matérialité (LACTH)

### 12h15-13h45 Déjeuner

### THEME 2 – ETUDES DE CAS ET CONSERVATION-RESTAURATION

Modérateur : Lucile Montagne, conservatrice du patrimoine, Mobilier national

14h00-14h20 **Le PVC dans les collections Courrèges : histoire et problématiques de conservation**  
Xavier Landrit, responsable du pôle archives

14h20-14h40 **La conservation des objets en PVC plastifié : influence des matériaux d'emballage sur leur vieillissement**  
Sophie Cantin, enseignante-chercheur au Laboratoire de Physicochimie des Polymères et des Interfaces (LPPI) de l'Université de CY Cergy Paris Université

14h40-15h00 **Parce que c'est en se trompant qu'on apprend : bilan critique des méthodologies déployées pour l'étude du nettoyage du PVC plastifié**  
Clémentine Bollard, conservatrice-restauratrice, objets de design, arts et matériaux contemporains

### 15h00-15h10 Questions

### 15h10-15h40 Pause

15h40-16h00 **Le cas de Giant Ice Bag de Claes Oldenburg : restaurer « l'apparence du vivant »**  
Sarah Kuperholc, conservatrice-restauratrice, sculptures et art contemporain  
Lucille Royan, conservatrice-restauratrice sculptures et art contemporain, MNAM-Centre Pompidou

16h00-16h30 **Du mobilier à croquer ! Restituer l'étanchéité de trois gonflables altérés par des rongeurs, une intervention expérimentale**  
Juliette Dignat, conservatrice-restauratrice sculptures, MNAM-Centre Pompidou  
Florence Jeanne, attachée principale de conservation, musée de la Ville de Saint-Quentin-en Yvelines

### 16h30-16h40 Questions

16h40-17h00 **Le PVC plastifié comme support pictural : problématiques et conservation-restauration d'une bache graffée à la bombe aérosol de Yona Friedman**  
Elena Joulin, conservatrice-restauratrice de peintures anciennes, modernes et contemporaines

17h00-17h20 **Le PVC parmi les poupées de la collection du Nouveau Musée national de Monaco (NMNM)**  
Lucille Gaydon, conservatrice-restauratrice spécialisée en 3D art contemporain, NMNM

### 17h20-17h30 Questions

17h30-18h30 **Retour d'expérience – Table ronde**  
Sylvie Ramel Rouzet, conservatrice-restauratrice matériaux contemporains, conservation préventive