



Conseil d'administration du 21 juin 2022



UNIVERSITÉ PARIS SEINE
Humanités
Création
Patrimoine
ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE

Appel à projets 2022

Après expertise par des personnalités extérieures et classement par le Comité scientifique, le Conseil d'administration de la Fondation des sciences du patrimoine souhaite proposer la labélisation des contrats doctoraux suivants pour une prise en charge financière par CY Cergy Paris Université et l'université de Versailles Saint-Quentin / Paris Saclay :

Acronyme	Titre	Porteur	Responsable scientifique	Partenaires
TF COPAT	Le Théâtre Féminin de la deuxième moitié du XVIII ^e siècle : la Construction d'un Patrimoine spécifique ?	DYPAC (UVSQ-Paris Saclay)	Mathilde Bombart	Bibliothèque nationale de France / Université Lumière Lyon 2
Eco-PVC	Evaluation de Couches de protections pour la conservation des Objets en PVC plastifiés	LPPI (CY Cergy Paris Université)	Sophie Cantin	C2RMF / Musée des Arts décoratifs
AMUSIE	Vers une Analyse MULTimodale de conservation en Sciences du patrimoine	SATIE (CY Cergy Paris Université)	Nicolas Wilkie-Chancellor	LRMH / CICRP/ CNRS / MAP/ C2RMF / IMS (Université de Bordeaux) / ITheMM (Université de Reims Champagne Ardenne)
REPARATION	La réparation des atteintes au patrimoine culturel du fait des conflits armés contemporains, approche internationale et comparatiste	Institut des sciences sociales du politique, Université Paris-Saclay	Marie Cornu	Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines / INP

Par ailleurs, le Conseil d'administration de la FSP a décidé de ne pas pourvoir le dernier support de thèse fléchée proposé par CY Cergy Paris Université. Il fera l'objet d'un appel à projets dédié ouvert à l'automne 2022.

Après expertise par des personnalités extérieures et classement par le Comité scientifique, le Conseil d'administration de la FSP a retenu pour être financés les projets de recherche suivants :

Numéro	Acronyme	Titre complet	Porteur	Responsable(s) scientifique(s)	Partenaires	Montant
1	OPUSCOR-IT	Opuscules italiens des savoirs liés au corps (XVe-XVIe siècles)	DYPAC (UVSQ-Paris Saclay)	Maaïke Van Der Lugt	École nationale des Chartes	55 000 €
2	ESPyON 2	ElaStomères identifiés par Pyrolyse couplée à la GC-MS dans les cOLlectioNs muséales	BnF	Eleonora PELLIZZI	C2RMF / Musée national d'art moderne – Centre Georges Pompidou / CICRP	55 000 €
3	ULTRAPIC	Ultrasons pour l'expertise des œuvres picturales	SATIE (CY Cergy Paris Université)	Stéphane Serfaty	INP / INSA Centre Val de Loire pour le GREMAN UMR 7347	55 000 €
4	REMED	De la restauration à la médiation. Les mémoires plurielles de Notre-Dame de Paris	Héritages (CY Cergy Paris Université)	Claudie Voisenat	LRMH / Archives Nationales / INP / DRAC Ile-de-France / Médiathèque de l'architecture et du Patrimoine / GARAE (Groupe audois de recherche et d'animation Ethnographique) / GIS « Patrimoines en partage »	55 000 €
5	Corpus SATHMA	Corpus de la Sculpture de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge en France (IVe-Xe s.)	École du Louvre	Anne-Bénédicte Mérel-Brandenburg	Musée du Louvre / EquipEX ESPADON / UMR 6298-ARTEHIS Dijon / UMR 5138 Arar Archéologie et Archéométrie / Maison des Sciences de l'Homme/ Dijon Frantiq GDS3378	55 000 €
6	ABRIKHOS 2	Antimoniates de plomb des BRiques de KHOrsabad et de Suse	C2RMF	Anne Bouquillon	Musée du Louvre / IRCP, Chimie Paristech et IRCP équipe PCMTH / Rathgen-Forschungslabor, Staatliche Museen zu Berlin – Stiftung Preußischer Kulturbesitz	30 000 €
7	LAPATEX	Lavage du patrimoine textile	INP	Chloé Ranchoux	LRMH / Musée des arts décoratifs de Paris	55 000 €
8	CROyAN 3	Collections Royales d'Amérique du Nord - 3	Musée du quai Branly Jacques-Chirac	Paz Núñez-Regueiro	CRC / BnF / Muséum national d'Histoire naturelle / MONARIS UMR 8233 SU-CNRS / Bibliothèque municipale de Versailles/ Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon / Musée des beaux-arts de Dijon / Musée d'histoire naturelle de Lille	48 000 €

9	MAVEX	Mémoires audiovisuelles des expositions du Centre Pompidou : matérialité des archives, patrimoine et prospective pour la recherche	Bibliothèque Kandinsky, Musée national d'art moderne – Centre Georges Pompidou	François Nawrocki	École nationale des Chartes / Graduate School Humanités sciences du Patrimoine (UVSQ-Paris Saclay) / BnF / INA	55 000 €
10	AORUM 2	Analyse de l'OR et de ses Usages comme Matériau pictural, XVIe-XVIIe siècles	C2RMF	Anne-Solenn Le Hô	CRC / Musée du Louvre / INP / SATIE (CY Cergy Paris Université)/ HAR (Université Paris Nanterre)/Musée Unterlinden de Colmar / ILM (Université Lyon 1)/ Institut P' (Université de Poitiers) / LiR3S (Université de Bourgogne)/ Dubost Marie, restauratrice de bois doré	35 000 €
						498 000 €

Paris, le 22 juin 2022

Isabelle Pallot Frossard
Présidente de la fondation