

Séminaire doctoral « Patrimoines !! »

7 octobre 2022

École du Louvre | amphithéâtre Dürer

9h15 | Accueil des participants

9h30 | La recherche doctorale sur le patrimoine

École du Louvre, EUR Humanités, Création, Patrimoine et Fondation des sciences du patrimoine

10h00 | Transmissions et mises en scène des patrimoines

Christelle Ventura

- Un musée pour la Basilique Saint-Denis. Analyse de typologies muséales
Anne-Sophie Destrumelle
- Le projet scientifique et culturel : de nouvelles formes d'expérimentation de la participation du public
Valérie Kozlowski
- Le château de Versailles à l'écran, un regard contemporain
Anabelle Machou

11h00 | Patrimoine naturel et culturel : dynamiques de patrimonialisation

François-René Martin

- Jardins d'agrément et vergers productifs :
une dichotomie anachronique appliquée aux reconstitutions de jardins médiévaux en France
Anaïs Blesblois
- Du patrimoine monastique au patrimoine de l'humanité :
les usages du passé des paysages des Grands Causses d'hier et d'aujourd'hui
Mahaut Cazals

11H45 | PAUSE CAFE

12h00 | Naturalia : trois cas d'espèces

Bénédicte Brandenburg

- Caractérisation d'efflorescences salines sur les collections de micropaléontologie
Clara Hairie
- Georges Bastard, un amoureux des matières précieuses. La réglementation du commerce
des ivoires : quelle incidence sur la valorisation d'un tabletier du XX^e siècle ?
Clara Screve
- Les collections muséales composées d'espèces protégées :
gestion d'un patrimoine culturel et naturel
Iris Martinez

13H00 | DEJEUNER



École du Louvre
Palais du Louvre



14h15 | **Corpus, inventaires, relevés**

Anne-Julie Etter

- L'École de Pont-Aven dans les musées bretons : constitutions et enjeux des collections
Victoria Chiado-Orblin
- Inventorier le fonds Desfossé & Karth au musée des Arts décoratifs et l'inscrire dans la Révolution industrielle
Armandine Malbois
- Comment construire un corpus du patrimoine bâti relevant de la propriété privée préalablement à son étude ? Outils, participation citoyenne et exploitation des archives des fonds publics
Martine Lainé
- Contribution historiographique et épistémologique à l'étude des nouvelles conditions de production des savoirs archéologiques sur le terrain par l'usage de dispositifs numériques
Christophe Tuffery

15h45 | **Pratiques actuelles de conservation-restauration : quelques études de cas**

Isabelle Pallot-Frossard

- Restaurer les maisons en pan-de-bois d'Alençon aux XX^e et XXI^e siècles : et l'authenticité dans tout ça ?
Jean-David Desforges
- Perception et objectivation du nettoyage des peintures de chevalet
Emma Gillet
- Protéger les objets du patrimoine des vibrations : application d'une stratégie de contrôle actif
Loïc Forma

17h00-17h30 | **Restitutions**

Informations pratiques :

École du Louvre
Palais du Louvre, Aile de Flore, Porte Jaujard
Place du Carrousel
75038 Paris cedex 01

Accès gratuit dans la limite des places disponibles.

Inscription obligatoire avant le 27 septembre 2022
à l'adresse suivante :
contact@sciences-patrimoine.org

