

# LACUNES

Colloque international et interdisciplinaire

**6 | 7 | 8**  
**décembre**  
**2022**

Institut national d'histoire de l'art  
Auditorium Jacqueline Lichtenstein  
2 rue Vivienne  
75002 Paris



## Mardi 6 décembre 2022

- 8h30 - 9h - **Accueil**
- 9h - 9h15 - **Accueil officiel**  
**Pascal Liévaux** (Ministère de la Culture)  
**Julie Amiot-Guillouet & Christine Laurière** (CY & CNRS, Héritages)
- 9h15 - 9h40 - **Introduction**  
**Anne Lehoërff** (CY, Héritages)
- 9h40 - 10h15  
**Prélude. Entretien avec Stéphane Fuget, claveciniste, organiste, pianiste et chef d'orchestre**  
Conduit par **Chantal Lapeyre** (CY, Héritages)
- 10h15 - 12h30  
**Combler – ou pas.**  
**Questions aux conservateurs-restaurateurs**  
Présidence : **Aline Magnien** (LRMH)
- 10h15 - 10h45 - Conférencière invitée : **Isabelle Pallot-Frossard** (FSP)  
Unité, lacunes, lisibilité. Petit survol sur le traitement des lacunes dans la conservation et la restauration des biens culturels
- 10h45 - 11h - **Pause**
- 11h - 11h20 - **Céline Girault** (INP)  
Réflexions sur les pratiques et méthodes enseignées à l'Institut national du patrimoine
- 11h20 - 11h40 - **Flavie Serrière Vincent-Petit** (EUR HCP/Héritages/INP)  
Comblant la lacune en vitrail
- 11h40 - 12h - **Aude Chevalier** (musée Rodin, université Paris Nanterre)  
Accident ou découpe ? Étude des manques sur les sculptures de Rodin à travers trois restaurations
- 12h - 12h30 - **Discussion**
- 14h - 15h20  
**L'archéologie, lacunaire dans l'âme ?**  
Présidence : **Anne Lehoërff**
- 14h - 14h30 - Conférencier invité : **Marc-Antoine Kaeser** (Laténium, université de Neuchâtel)  
L'archéologie, des petits points dans le vide sidéral à l'omniprésence dans la matière
- 14h30 - 14h50 - **Stéphen Rostain** (CNRS, Archéologie des Amériques)  
L'Amazonie, lacune et l'ascendance
- 14h50 - 15h10 - **Laura Bontemps** (Héritages/Map-Maacc/FSP)  
Recomposer l'histoire : combler les lacunes, en créer d'autres ?  
Le cas de La Chapelle Blanche de Kamak
- 15h10 - 15h20 - **Discussion**
- 15h20 - 16h20  
**Table ronde. Penser la lacune en archéologie, entre destruction et interprétation**  
Modérée par **Anne Lehoërff**  
Avec : **Sophie Archambault de Beaune** (Lyon 3, ArScAn), **Marie-Anne Loeper-Attia** (INP), **Séverine Hurard** (Inrap)  
Illustrée par des photographies d'œuvres d'**Élisabeth Daynès**, sculptrice
- 16h20 - 16h40 - **Pause**
- 16h40 - 17h40  
**Table ronde. Dilemmes du comblement de la lacune en conservation-restauration**  
Modérée par **Séverine Blenner-Michel** (INP)  
Avec : **Natasha Frenkel** (EUR HCP/Héritages/INP), **Pauline Hélou-de la Grandière** (EUR HCP/Héritages/INP), **Grazia Nicosia** (Musée du Louvre, EUR HCP)

## Mercredi 7 décembre 2022

- 9h - 9h30 - **Accueil**
- 9h30 - 11h45  
**Tensions et dynamiques des lacunes.**  
**Situations anthropologiques**  
Présidence : **Christine Laurière**
- 9h30 - 10h - Conférencier invité : **Thierry Wendling** (CNRS, Héritages)  
Lacunes de la théorie ou théorie de la lacune ?
- 10h - 10h20 - **Marion Bertin** (Avignon Université - CNE)  
Dépréciées ou valorisées ? La considération des altérations des objets océaniques sur le marché de l'art
- 10h20 - 10h40 - **Pause**
- 10h40 - 11h - **Guillaume Alevèque** (LAP)  
Quelle matérialité pour les objets disparus ? Redécouverte du passé préchrétien et art contemporain à Tahiti
- 11h - 11h20 - **Élodie Nowinski** (National Tartan Centre)  
Le tartan, l'objet impossible du futur National Tartan Centre
- 11h20 - 11h45 - **Discussion**
- 11h45 - 12h15  
**Interlude. La lacune, entre création et restauration.**  
**Retour d'expérience**  
**Chloé Barle** (INP)  
Conservant une œuvre d'art contemporaine lacunaire : *Proposal for a New American Agriculture*, de Claire Pentecost
- 13h30 - 14h40  
**L'historien et l'archiviste face au vertige de la lacune**  
Présidence : **Étienne Anheim** (EHESS)
- 13h30 - 14h - Conférencière invitée : **Arlette Farge** (EHESS, CRH)  
L'archive : la trace, la lacune
- 14h - 14h20 - **Laura Sageaux** (PLH-CRATA, UT2J)  
Étudier les empreintes de sceaux antiques
- 14h20 - 14h40 - **Discussion**
- 14h40 - 15h40  
**Table ronde. Archives de la lacune, lacunes de l'archive**  
Modérée par **Étienne Anheim**  
Avec : **Luc Forlivesi** (DG Patrimoine Architecture), **Yaël Kreplak** (CEMS, EHESS) & **Clothilde Roullier** (Archives nationales), **Séverine Blenner-Michel** (INP) & **Sarah Clinet** (Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères)
- 15h40 - 16h - **Pause**
- 16h - 17h  
**Des lacunes mises en scène et en regard**  
Présidence : **Julie Amiot-Guillouet**
- 16h - 16h20 - **Camille Béguin** (université Côte d'Azur, CNE), **Lise Renaud** (Avignon Université, CNE) & **Nicolas Navarro** (Lumière Lyon 2, ELICO)  
La muséographie ou l'art de faire parler les lacunes
- 16h20 - 16h40 - **Camille Lecuyer & Camila Melo** (CY, Héritages)  
Portraits manquants : représenter l'absence
- 16h40 - 17h - **Discussion**
- 17h - 18h30  
**En quête de monuments**  
Présidence : **Christian Hottin** (EUR HCP, Héritages)
- 17h-17h30 - **Jacques Moulin** (Architecte en chef des Monuments historiques)  
La reconstruction de la flèche de Saint-Denis
- 17h30 - 18h30 - **Table ronde. Berlin-Paris : retours d'expérience**  
Modérée par **Christian Hottin**  
Avec : **Gabi Dolf-Bonekämper** (TU Berlin), **Jean-Michel Leniaud** (ancien directeur de l'École nationale des chartes)

## Jeudi 8 décembre 2022

- 9h - 9h30 - **Accueil**
- 9h30 - 12h15  
**Littérature et création face à l'absence (I)**  
Présidence : **Nathalie Koble** (ENS, École Polytechnique, Sorbonne Université)
- 9h30 - 9h55 - **Dominique Rabaté** (université Paris Cité)  
La lacune biographique, espace de la biofiction
- 9h55 - 10h20 - **Christelle Reggiani** (Sorbonne Université, STIH)  
Pour une poétique de la lacune : le cas de Péric
- 10h20 - 10h45 - **Tiphaine Samoyault** (EHESS)  
Quelques réflexions sur l'oubli
- 10h45 - 11h05 - **Pause**
- 11h05 - 11h40 - **Discussion**
- 11h40 - 12h15 - **Georges Forestier** (Sorbonne Université, CELFF)  
Le premier *Tartuffe* de Molière : processus de la disparition, gestion de la lacune, restitution contemporaine par une archéologie génétique
- 13h45 - 16h30  
**Littérature et création face à l'absence (II)**  
Présidence : **Chantal Lapeyre** (CY, Héritages)
- 13h45 - 14h05 - **Louise Hervé** (artiste, EUR HCP/Héritages)  
Performance en arts et lacune – reconstituer les gestes artistiques des Méditateurs et des Dormeuses de l'an 1800
- 14h05 - 14h25 - **Sylvain Santi** (université de Savoie)  
À l'aune d'une lacune
- 14h25 - 14h45 - **François Ropert** (Inspé Versailles, CY, Héritages)  
Traduire Lewis Carroll : l'art du traducteur au prisme de ses manquements
- 14h45 - 15h05 - **Vanessa Saint-Martin** (docteure en études hispaniques et hispano-américaines)  
Le dialogue lacunaire de *Así que pasen cinco años*, de F. García Lorca
- 15h05 - 15h25 - **Pause**
- 15h25 - 15h45 - **Marie-Jeanne Zenetti** (Lumière Lyon 2)  
Récits des angles morts : savoirs situés et savoirs lacunaires dans les arts documentaires contemporains
- 15h45 - 16h05 - **Juliette Laurent** (comédienne, EUR HCP/Héritages)  
Écrire et donner corps et voix/e à la lacune : fécondité d'une déambulation en « espace vide »
- 16h05 - 16h30 - **Discussion**
- 16h30 - 17h30  
**Coda. Dialogue autour de Disparitions de Cyril Burget et Martine Déotte** (Éditions d'une rive à l'autre, mars 2023)  
Animé par **Christine Laurière**

<https://heritages.cyu.fr/>

> Entrée libre dans la limite des places disponibles