



Conseil d'administration du 28 juin 2023

Appel à projets 2023



Après expertise par des personnalités extérieures et classement par le Comité scientifique, le Conseil d'administration de la Fondation des sciences du patrimoine souhaite proposer la labélisation des contrats doctoraux suivants pour une prise en charge financière par CY Cergy Paris Université et l'université de Versailles Saint-Quentin / Paris Saclay :

Acronyme	Titre	Porteur	Responsable scientifique	Partenaires
TelePPat	Histoire matérielle, technique et culturelle des photographies de presse télétransmises (années 1950 - années 1990) : pour la conservation, la restauration et la valorisation d'un patrimoine méconnu.	CHCSC (UVSQ Paris-Saclay)	Caroline Moine	Bibliothèque nationale de France (département des Estampes et de la photographie) / Archives nationales (Atelier de Restauration, Reliure et Dorure (A2RD))
Hyperpico	De l'imagerie hyper-spectrale couplée à la captation 3D pour le suivi avancé des éléments de conservation préventive basé sur la méthodologie EPICO.	SATIE (CY Cergy Paris Université)	Stéphane Serfaty	Domaine du Château de Versailles / C2RMF
AMEDEE	Apprentissage multi-modal évolutif pour les données hétérogènes patrimoniales	ETIS (CY Cergy Paris Université)	Nistor Grozavu	C2RMF
CYMBALS	Rôle du martelage dans la fabrication des percussions anciennes en bronze et impact sur les propriétés acoustiques obtenues	UVSQ Paris Saclay /C2RMF	Victor Etgens	Musée de la musique, Cité de la musique – Philharmonie de Paris

Dans le cadre de l'accord-cadre de coopération signé par la FSP avec le projet PatrimAlp de l'université de Grenoble Alpes, le conseil d'administration a décidé d'accorder un cofinancement pour le projet de thèse suivant :

Acronyme	Titre complet	Porteur	Responsable(s) scientifique(s)	Partenaires	Montant
REDDISH	Des rouges des vivants au vermillon des défunts ? Provenances Et Destinations Des matières colorantes entre Vaucluse et Lubéron au Néolithique	UGA (PatrimAlp) / IPAG	Bernard Schmitt	UVSQ Paris-Saclay (LSCE)	57 500 €

Par ailleurs, faute de projets de contrat doctoral supplémentaires bénéficiant d'expertises satisfaisantes, le Conseil d'administration de la FSP a décidé de ne pas pourvoir le dernier support de thèse fléchée proposé par CY Cergy Paris Université. Il fera l'objet d'un appel à projets dédié ouvert en septembre 2023.

Après expertise par des personnalités extérieures et classement par le Comité scientifique, le Conseil d'administration de la FSP a retenu pour être financés les projets de recherche suivants :

Numéro	Acronyme	Titre complet	Porteur	Responsable(s) scientifique(s)	Partenaires	Montant
1	METAREVE	extraction METAdonnées par REconnaissance Vocale	MAP UMR 3495 CNRS/MC	Violette Abergel	LMRH / SATIE (CY Cergy Paris Université)	60 000 € (*)
2	RICH. DATA 2	Richelieu. Histoire du quartier – modélisation, enrichissement et exposition de données	INHA	France Nerlich	MAP UMR 3495 CNRS/MC /Bibliothèque nationale de France / Centre allemand d'histoire de l'art (DFK) Sorbonne Université (SU)/ Centre André Chastel /Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL)	65 000 € (**)
3	OPUSCOR-IT	Opuscules italiens des savoirs liés au corps (XVe-XVIe siècles)	DYPAC (UVSQ-Paris Saclay)	Maaïke Van Der Lugt	École nationale des Chartes / Fondazione Palazzo Coronini Cronberg (Italie)	55 000 €
4	FRONT_JUSTICE	Sur le front (de) la justice. Une lecture numérique de la justice militaire pendant la Première Guerre Mondiale	DYPAC & CHCSC (UVSQ Paris-Saclay)	Giovanni Vitali	Ecole nationale des chartes / Archives Nationales / Service historique de la Défense / LRE-EPITA CNRS- CIHAM UMR 5648	50 000 €
5	VOCRIPAT	Vocabulaire critique du patrimoine	DYPAC (UVSQ Paris-Saclay)	Pauline Lemaigre-Gaffier	ISP, UMR 7020 / CYU EUR Humanités création et patrimoine (Héritages) / IPANEMA (UVSQ Paris-Saclay)	28 000 €
6	VibCons	Vibrations & conservation	INP	Sandie Le Conte	SATIE (CY Cergy Paris Université) /Musée de la musique, Cité de la musique - Philharmonie de Paris	52 000 €
7	SILICAGEL	Projet SILICAGEL	C2RMF	Maroussia Duranton	CRC / Service de la Régie des œuvres et de la Conservation préventive, musée de Cluny	43 000 €
8	L2-R.A.S.	Logiciel LIBS de Reconnaissance Automatique et de Simulation.	C2RMF	Xueshi Bai	SATIE (CY Cergy Paris Université) / LAPA (CEA)	60 000 €
9	EstBleau	Analyses des encres des Estampes réalisées à FontaineBleau et à Paris au 16e siècle (1540-1570)	Bibliothèque nationale de France	Lucy Cooper	C2RMF	52 000 €

10	ARTCIM	L'Art du faux : caractérisation et restauration des rocailles et décors en faux bois CIMENT du XIXe au XXIe siècles.	LRMH	Myriam Bouichou	LéaV (Laboratoire de l'École nationale supérieure / Bureau d'étude SECCO, Les ateliers du Paysage	55 000 €
11	MONITOR-X	Mise au point d'un dosimètre de rayonnement X pour les objets du patrimoine.	CRC	Anne-Laurence Dupont	Synchrotron Soleil / UVSQ (IPANEMA) / Cité de la musique, musée de la Musique / PPSM, ENS-Paris-Saclay	42 500 € (***)
						620 000 €

Paris, le 30 juin 2023



Isabelle Pallot Frossard
Présidente de la fondation

* Le montant indiqué comprend la contribution apportée par le ministère de la culture dans le cadre de son haut patronage.

** Le montant indiqué comprend la contribution apportée par le CNRS dans le cadre de son haut patronage.

*** Dans le cadre de l'accord-cadre de coopération signé entre la FSP et le Synchrotron SOLEIL, en plus de la dotation accordée par la fondation le projet va bénéficier d'un abondement financier de SOLEIL.