

Assumant son ambition scientifique et technique, ce projet de thèse s'articule en plusieurs étapes :

- Travail bibliographique et identification du corpus d'objets modèles
- Développement du banc instrumental d'OCT multi-longueur d'ondes
- Mise en œuvre des techniques sur des objets modèles, de dimensions et de défauts tabulés
- Mise en cohérence des données, et représentation dans un même espace
- Mise en œuvre sur 2 éléments emblématiques déjà explorés : Le retable d'Issenheim/ La chapelle Notre Dame des sources de La Brigue, Vallée de la Roya

Environnement

Laboratoire d'accueil :

(1) SATIE – Laboratoire Systèmes et Application des Techniques d'Information et de l'Energie – CY Cergy Paris Université (CYU), 5 mail Gay Lussac, 95031 Neuville-sur-Oise

Laboratoires partenaires :

(2) C2RMF – Centre de recherche et de restauration des musées de France – Ministère de la Culture

(3) LRMH – Laboratoire de recherche des monuments historiques – Ministère de la Culture

(4) CICRP – Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine

(5) MAP – Modèles et simulations pour l'Architecture et la Patrimoine

(6) IMS – Laboratoire de l'Intégration du Matériau au Système – Université de Bordeaux

(7) ITheMM – Institut de Thermique, Mécanique et Matériaux – Université de Reims Champagne Ardenne

Domaine de recherche :

Patrimoine / Imagerie / Instrumentation / Sciences pour l'ingénieur

Informations pratiques

Date souhaitée pour le début de la thèse : 01/10/2023

Personnes à contacter par le candidat :

- SATIE : Nicolas WILKIE-CHANCELLIER, nicolas.wilkie-chancellor@cyu.fr
- SATIE / C2RMF : Vincent DETALLE, vincent.detalle@cyu.fr

Ecole doctorale de rattachement :

- Ecole doctorale *Science et Ingénierie* (ED n°417) de CY Cergy Paris Université