

LES ÉLASTOMÈRES DANS TOUS LEURS ÉTATS

journée d'étude

17 OCTOBRE 2023

POUR S'INSCRIRE,
c'est ICI

[https://forms.gle/6i29q
CMxcjcA9Wmv5](https://forms.gle/6i29qCMxcjcA9Wmv5)



Auditorium
Centre Georges
Pompidou
75004 Paris

MARDI 17 OCTOBRE 2023 - PROGRAMME

8h45-9h15 Accueil des participants

Ouverture de la journée

9h15-9h30 **Ouverture de la journée**

Introduction à la session et modérateur

9h30-9h45

Gilles BARABANT, département restauration, C2RMF

THEME 1 - MIEUX CONNAITRE LE MATÉRIAU - FABRICATION, IDENTIFICATION, DÉGRADATION

Modérateur : Gilles BARABANT, Filière XXème, département restauration, C2RMF

9h45-10h05

Les familles d'élastomères, leur apparition, leurs propriétés et leurs utilisations

Salvatore PAGANO, Senior expert, Recherche Conception Mélanges, Groupe MICHELIN

10h05 -10h25 **Formulations et transformations du caoutchouc**

Maxime GENESTOU, Senior expert, Responsable Expertises et Défaillances, ELANOVA

10h25-10h35 Questions

10h35-11h05 Pause café

Les élastomères dans les collections du MNAM-Centre Pompidou

11h05-11h25

Juliette DIGNAT et Lucille ROYAN, conservatrice-restauratrices, sculptures et art contemporain, MNAM-Centre Pompidou

11h25-11h45

Dégradation des élastomères : mécanismes et méthodes d'accélération"

Xavier COLIN, PROFESSEUR, HDR, Art et Métiers (ENSAM)

11h45-12h05

Caractérisation physicochimique des élastomères et composites

Damien BROSSON, Senior expert, Département d'Etudes Physico-Chimiques, Groupe MICHELIN

12h05-12h20

Questions

12h20-13h55 Déjeuner libre

THEME 2 – ETUDE PRÉALABLE ET CONSERVATION-RESTAURATION

Modérateur : Sylvie RAMEL ROUZET, Conservatrice-restauratrice, matériaux contemporains, conservation préventive

14h00-14h20

Les caoutchoucs et leurs états au MNAM-CPG : le projet ESPyON au service de l'évaluation des collections

Isabelle CUOCO, Conservatrice-restauratrice et Caroline BOUVIER, Chargée d'études et de recherche, BNF

14h20-14h40

Le caoutchouc utilisé en architecture. Comment conserver et entretenir des sols modernes de Le Corbusier in situ ?

Bénédicte GANDINI, Architecte - historienne de l'art, Fondation Le Corbusier

14h40-15h00

Plongée dans la combinaison du commandant Cousteau

François DUBOISSET, Conservateur-restaurateur, matériaux contemporains

15h00-15h15

Questions

15h15-15h45 Pause café

15h45-16h05

Elastomère, élastique pas si sportif que ça !

Cathia CHAUMIER, Cheffe du pôle Collections, Musée national du sport

16h05-16h25

La conservation des élastomères dans les collections du musée des Arts et Métiers, une mission (im)possible ?

Isabelle ASTIC, Responsable de collection Informatique et Réseaux, et Sylvie MAILLARD, Assistante chargée de la conservation préventive des collections

16h25-16h45

Les peintures sur caoutchouc du Sénégal. Un nouveau défi muséographique ?

Manuel VALENTIN, Responsable scientifique de la Collection d'anthropologie culturelle, MNHN

16h45-17h00

Questions

RETOUR D'EXPÉRIENCES – TABLE RONDE

17h00- 17h30

Modérateur : Sylvie RAMEL ROUZET, Conservatrice-restauratrice, matériaux contemporains, conservation préventive