



FONDATION
DES SCIENCES
DU PATRIMOINE

Conseil d'administration du 6 décembre 2017

Sélection des projets pour l'appel à projets 2017 Bis

Suite aux propositions et au classement soumis par le Comité scientifique de la Fondation, le Conseil d'administration a sélectionné les projets suivants.

Cette sélection est soumise au respect de recommandations adressées aux porteurs de projets.

Bourses de stage de Master (6 mois)

	Projets	Établissement porteur (partenaires)	Responsable(s) scientifique(s)
1	Recherches sur les habitudes alimentaires dans l'Égypte ancienne, d'après les stèles funéraires du Musée du Louvre	UVSQ (DYPAC) / Musée du Louvre	Evelyne Samama Christophe Barbotin
2	Évaluer l'activité d'un scriptorium par l'analyse des encres et du parchemin	CRCC / UVSQ (DYPAC)	Laurianne Robinet
3	Identification et quantification des encollages utilisés dans les papiers de presse du XIX ^e siècle conservés à la BnF	BnF / UCP (LPPI) / CRCC	Stéphane Bouvet Eleonora Pellizzi Odile Fichet
4	Conception de systèmes de contrôle actif appliqués à la conservation préventive des structures vibrantes	Philharmonie de Paris – Laboratoire du Musée / UCP (SATIE) / Musée du Louvre	Stéphane Vaiedelich
5	Qualité des données en conservation / restauration	UVSQ (DAVID) / C2RMF	Zoubida Kedad
6	PACT-ART suite – Évaluation terrain et extension de la méthode USE & SEE vis-à-vis de la détection et de l'anticipation des risques de transport d'œuvres d'art	UVSQ (DAVID) / C2RMF	Karine Zeitouni

Sous réserve d'une reprise du partenariat présenté, le CA propose également de soutenir le projet suivant :

7	Caractérisation d'un colorant traditionnel mésoaméricain par spectroscopies non-invasives et méthodes séparatives.	CRCC / LRMH / BnF	Anne Michelin Witold Nowik Fabien Pottier
---	--	-------------------	---

Participation au montage d'événements scientifiques

	Projet	Établissement porteur (partenaires)	Responsable scientifique	Montant accordé
1	Séminaire transversal de laboratoire "Collections"	UVSQ (DYPAC) / LAPA	Delphine Carrangeot	400 €
2	Les Périodiques comme médiateurs / Periodicals In-Between, 7 ^e colloque international d'ESPRit (European Society for Periodical Research)	UVSQ (CHCSC) / BnF / ESPRit, IUF, Université Paris-Sorbonne (CELLF 19-21, UMR 8599), MHS Paris-Saclay, Département SHS et School des Humanités de Paris-Saclay, INaLCO et Bulac, Paris-Diderot	Evanghelia Stead	2 500 €
3	L'acétate de cellulose dans tous ses états	C2RMF / INP / CNAP	Gilles Barabant Nathalie Balcar	2 113 €
4	École d'été « Cultural Heritage Sciences »	UCP / INP / ENSA-V / ENSP / ENSAPC	Isabelle Prat	2 500 €
5	Artistes et collections royales et princières en France (XVI ^e -XVIII ^e siècles) : l'artiste créateur	UVSQ (DYPAC) / CRCV	Delphine Carrangeot	500 €

Contribution financière à des publications

	Projet	Établissement porteur	Responsable scientifique	Montant accordé
1	Bibliothèques d'écrivains : lecture et création, histoire et transmission	UCP (LDI) / BnF	Olivier Belin	2 500 €
2	Wooden Musical Instruments: Different Forms of Knowledge	Philharmonie de Paris – Laboratoire du Musée / UCP (AGORA)	Sandie Le Conte	2 500 €

Béatrix Saule
Présidente

