

Après expertises par des personnalités extérieures et classement par le Comité scientifique, le Conseil d'administration de la fondation a retenu pour être financés les projets de contrats doctoraux suivants :

N°	Titre	Porteur	Responsable scientifique	Partenaires	Montant *
1	Plateforme numérique d'Aide à la Décision et au maintien de la conservation de l'instrument de musique en Etat de JEU dans le cadre muséal (PADEJEU)	UCP (SATIE)	Stéphane SERFATY	Musée de la musique, Philharmonie de Paris- Musée de la musique	60 000 € **
					60 000 €

Par ailleurs, après expertises par des personnalités extérieures et classement par le Comité scientifique, le Conseil d'administration de la fondation souhaite proposer la labélisation des contrats doctoraux suivants pour une prise en charge financière par les universités de Cergy-Pontoise et de Versailles Saint-Quentin :

Titre	Porteur	Responsable scientifique	Partenaires
Approche géomatique des dynamiques d'ornementation des grottes de Chauvet et Marsoulas au gré de leur évolution conservatoire (AGDOG)	UCP (MRTE)	Didier DESPONDS	UVSQ (Centre d'études sur la mondialisation, les conflits, les territoires et les vulnérabilités) / LRMH / Centre national de la Préhistoire
Renforcement et Désacidification d'Objets Patrimoniaux Cellulosiques par des Réseaux de Copolymères de Polyaminoalkylalcoxy Silanes. Application aux collections de Bibliothèques (Co-Sil-Bib)	UCP (LPPI)	Odile FICHET	BNF / CRC

"On a ri au Palais Royal !" : panorama archivistique d'un temple du rire parisien au temps de l'industrialisation des spectacles, 1858-1906 (ArchiTP-R)	UVSQ (CHCSC)	Jean-Claude YON	BnF
Patrimoine écrit, matérialité documentaire et gestion économique : la seigneurie monastique à Saint-Germain-des-Prés, 9e-14e siècle (PAMAGE)	UVSQ (DYPAC)	Pierre CHASTANG	Archives Nationales / Université de Columbia
Ré-assemblage numérique 3D d'objets archéologiques à partir de fragments (ArchePuz3D)	UCP (ETIS)	Dan VODISLAV	UCP (AGORA) / LRMH / C2RMF / Musée d'Archéologie nationale / Musée archéologique du Val-d'Oise

Enfin, après expertises par des personnalités extérieures et classement par le Comité scientifique, le Conseil d'administration de la fondation a retenu pour être financés les projets de recherche suivants :

N°	Acronyme	Titre complet	Porteur	Responsable scientifique	Partenaires	Montant *
2	I-CARE	Exploration de la gamme spectrale des Infrarouges pour la ConservAtion et la Restauration	CRC	Aurélie TOURNIE	Musée du Quai Branly / C2RMF	55 000 €
3	ECOPAT	Écologie des collections patrimoniales	Archives Nationales	Yann POTIN et Clothilde ROULLIER	Musée du Quai Branly	55 000 €
4	CLARO 2	Analyse des pigments des encres et des filigranes des gravures en Clair-Obscur 2	Musée du Louvre	Séverine LEPAPE	C2RMF/ BnF	29 000 €
5	REX 2	Recherches sur l'EXtraction et l'exploitation des tracés sous-jacents dans les manuscrits anciens : applications aux lettres de Marie-Antoinette	Archives Nationales	Isabelle ARISTIDE-HASTIR	CRC, INP, UVSQ (DYPAC), BAM (Federal Institute for Materials Research and Testing) de Berlin	55 000 €
6	STARS	Studies in Tamil Studio Archives and Society (1880-1980)	UCP (AGORA)	Anne-Julie ETTER	INP, Centre d'Études de l'Inde et de l'Asie du Sud (UMR 8564, CNRS-EHESS) et Institut français de Pondichéry (CNRS USR 3330)	55 000 €
7	EVAS	Évaluer l'activité d'un scriptorium : les encres comme révélateur de l'activité d'écriture au chapitre cathédrale de Chartres (XIVe siècle)	UVSQ (DYPAC)	Pierre CHASTANG	CRC / IRHT/ Médiathèque ville de Chartres	29 000 € **

8	CORDharm 2	De l'installation de S.Erard rue du Mail à Paris en 1780 à l'Exposition universelle de 1855 : continuités et ruptures dans la métallurgie de la corde harmonique de piano	Laboratoire du Musée de la musique	Stéphane VAIEDELICH	C2RMF / UCP (SATIE) / LAPA / ICMPE	33 500 €
9	ZIP	Conservation-restauration du zip	INP	Maroussia Duranton	BnF / Centre Pompidou	55 000 €
10	INTEGRALE	Intégration de techniques de tomographie Terahertz/OCT : une approche de traitement multi-échelle	C2RMF	Vincent DETALLE	LRMH	80 000 €
						446 500 €

Un total de 506 500 Euros de financement est donc assuré par la Fondation au titre de l'appel à projets 2017.

Cergy, le 6 juillet 2017



Béatrix Saule
Présidente de la fondation

* Montant entendu hors frais de gestion.

** Cofinancement avec le DIM MAP (Matériaux anciens et patrimoniaux)