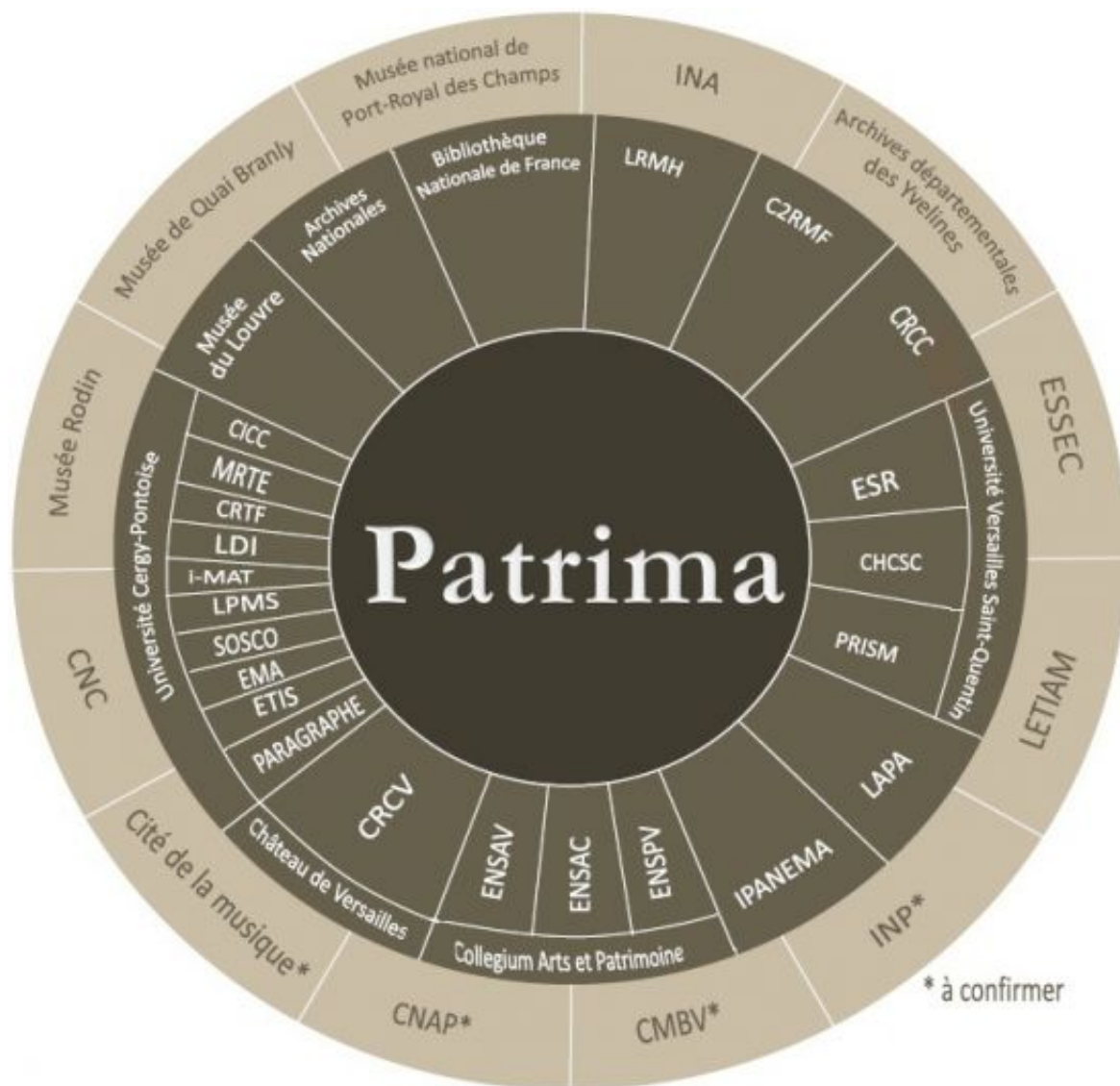




Le projet PATRIMA a été sélectionné début 2011 lors de la première vague d'appel à projets des « Laboratoires d'excellence » (LabEx) dans le cadre du programme des [Investissements d'avenir du Grand Emprunt](#). PATRIMA bénéficie d'une dotation de 7 millions d'euros. Mis en œuvre par les universités de Cergy-Pontoise (UCP) et de Versailles - Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ), il a pour objectif de développer jusqu'en 2019 des programmes internationaux de recherche et de formation dans le domaine du patrimoine matériel (objets de musées, bâtiments, archives, livres et manuscrits...).

Il réunit environ 200 chercheurs issus des équipes des laboratoires de recherche de l'UVSQ et de l'UCP, des laboratoires scientifiques dépendant du Ministère de la Culture et de la Communication (MCC), du CNRS, du CEA, de l'Université Paris-XI, de grandes institutions patrimoniales comme le musée du Louvre, le château de Versailles, les Archives Nationales ou la Bibliothèque nationale de France, ainsi que de nombreux autres partenaires (Ecole Nationale d'Architecture de Versailles, Archives départementales des Yvelines, Musée du Quai Branly, Ecole Nationale Supérieure d'Art de Paris-Cergy, Musée de Port-Royal, communautés d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines et de Cergy-Pontoise, ESSEC...).

## **Les membres du LabEx**



## Institutions et laboratoires de recherche fondateurs de Patrima

- [Archives Nationales](#) - Ministère de la Culture et de la Communication
- [Bibliothèque nationale de France](#) (BNF)
- [Centre de recherche et de restauration des musées de France](#) (C2RMF) - Ministère de la Culture et de la Communication
- [Centre de recherche sur la conservation des collections](#) (CRCC) - CNRS, Musée national d'histoire naturelle & Ministère de la Culture et de la Communication
- [Château de Versailles - Centre de recherche du Château de Versailles](#) (CRCV)
- [Ecole nationale d'architecture de Versailles](#) (ENSAV)
- [Institut photonique d'analyse non-destructive européen des matériaux anciens](#) (IPANEMA) - CNRS, Ministère de la Culture et de la Communication
- [Laboratoire archéo-matériaux et prévision de l'altération](#) (LAPA) - CEA et CNRS
- [Laboratoire d'études des techniques et instruments d'analyse moléculaire](#) (LETIAM) - Université

Paris-Sud

- [Laboratoire de recherche des Monuments historiques](#) (LRMH) - Ministère de la Culture et de la Communication
- [Musée du Louvre](#)
- [Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines](#) (UVSQ)
- [Université de Cergy-Pontoise](#) (UCP)

## **Laboratoires de l'Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines**

- [Dynamiques patrimoniales et culturelles](#) (DYPAC)
- [Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines](#) (CHCSC)
- [Parallélisme, des Réseaux, des Systèmes et de la Modélisation](#) (PRISM)

## **Laboratoires de l'Université de Cergy-Pontoise**

### **Laboratoires de sciences humaines et sociales**

- [Civilisations et identités culturelles comparées des sociétés européennes et occidentales](#) (CICC)
- [Centre de recherche textes et francophonies](#) (CRTF)
- [Education, mutation, apprentissages](#) (EMA)
- [Lexiques, Dictionnaires et Informatique](#) (LDI)
- [Mobilités, Réseaux, Territoires, Environnements](#) (MRTE)
- [Paragraphe](#)

### **Laboratoires de sciences et techniques**

- [Équipes Traitement de l'Information et Systèmes](#) (ETIS) - ENSEA / Université de Cergy-Pontoise / CNRS
- [Institut des matériaux](#) (I-Mat)
- [Physique des Matériaux et des Surfaces](#) (LPMS)
- [Synthèse Organique Sélective et de Chimie bioOrganique](#) (SOSCO)

## **Membres associés**

- [Archives départementales des Yvelines](#)
- [Cité de la musique](#)
- [Collégium Ile-de-France](#) (ENSEA, EISTI, SUPMECA)
- [École nationale des chartes](#)
- [École Nationale Supérieure d'Arts Paris-Cergy](#) (ENSAPC)
- [École nationale supérieure du paysage de Versailles - Marseille](#)
- [ESSEC Business School](#)
- [Musée national de Port-Royal des Champs](#)
- [Musée du Quai Branly](#)
- [Musée Rodin](#)