



Emploi post-doctoral à pourvoir pour une durée de 12 mois

Influence de l'addition de verre broyé sur les propriétés physico-chimiques des couleurs employées en peinture et polychromie

Contexte et définition du projet :

L'objectif de cette recherche est de tester les différentes hypothèses mentionnées dans les traités anciens (traité de peinture de Lomazzo à la fin du XVI^e siècle, traité de De Mayerne du début du XVII^e siècle, etc.) pour expliquer l'ajout de fines particules de verre dans les peintures avant de peindre. L'identification de particules de verre broyé dans les coupes de peinture est un constat récent rendu possible par des techniques d'analyses fines. Au-delà de cette observation dont fait état la littérature, ce projet se propose d'étudier les modifications de comportement des couches peintes en présence de particules de verre broyé, par le biais de reconstitutions, en testant leurs propriétés physico-chimiques.

L'activité principale du Post-Doc se concentrera sur l'identification des propriétés physiques de suspensions complexes à formuler sachant qu'un autre étudiant M2 sera en support sur la partie chimique.

Les travaux de recherche fédèrent les institutions suivantes :

- Le Centre de de Recherche et Restauration des Musées de France (C2RMF),
- Le laboratoire de Mécanique et Matériaux du Génie Civil (L2MGC – EA 4114, Université de Cergy-Pontoise),
- L'Ecole Nationale Supérieure de Chimie de Paris (Chimie ParisTech),
- Le Musée du Louvre.

Profil du candidat :

Pour ce projet, nous recherchons un titulaire d'un doctorat en sciences des matériaux, en physique ou physico-chimie. Des compétences en rhéologie seront particulièrement utiles. Un gout pour l'histoire de l'art sera également un atout.

Financement du projet :

Le contrat est financé par la Fondation des Sciences du Patrimoine pour une durée de 12 mois et commencera à l'automne 2018. Le laboratoire d'accueil sera double :

- Le Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF),
- Le Laboratoire de Mécanique et de Matériaux du Génie Civil (L2MGC - UCP).

Direction scientifique : Elisabeth Ravaud (C2RMF) et Yannick Mélinge (L2MGC)

Pour candidater :

Les candidats enverront un CV, une lettre de motivation ainsi que les noms et adresses de deux référents avant le 31 Octobre 2018 :

elisabeth.ravaud@culture.gouv.fr (Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France)

yannick.melinge@u-cergy.fr (Laboratoire de Mécanique et de Matériaux du Génie Civil)

Le recrutement sera réalisé après une phase d'audition.