

# LES ÉLASTOMÈRES DANS TOUS LEURS ÉTATS

journée d'étude

**17 OCTOBRE 2023**



Auditorium  
Centre Georges  
Pompidou  
75004 Paris

## APPEL À COMMUNICATION

Le C2RMF, le MNAM, la BnF, le laboratoire Arc'Antique et le Mobilier national vous invitent à la journée d'étude « *Les élastomères dans tous leurs états* » qui se déroulera au Centre Pompidou le 17 octobre 2023.

L'objectif est de sensibiliser un public professionnel aux enjeux de conservation de ces matériaux et de présenter les possibilités comme les limites des politiques de conservation-restauration actuelles.

**Un appel à communication est ouvert à cette occasion :**

Les propositions peuvent porter sur des recherches récentes (caractérisation des matériaux, traitements de conservation-restauration, etc.) comme sur des études de cas dans les collections afin de présenter des problématiques concrètes de conservation préventive, de conservation curative ou de restauration, qu'elles aient été résolues ou non.

Il s'adresse en priorité aux acteurs patrimoniaux, tels que régisseurs-régisseuses, responsables de collections, documentalistes, conservateurs-restaurateurs ou scientifiques du patrimoine.

Les communications peuvent porter sur tous types d'objets ou de collections patrimoniales contenant des élastomères.

**Ces interventions seront de 20 minutes et pourront être présentées par une ou deux personnes.**

Elles donneront lieu à une captation vidéo et à une mise en ligne.

**Nous vous remercions d'envoyer vos propositions, d'ici au 16 mai 2023, à l'adresse : [elastomr2023@gmail.com](mailto:elastomr2023@gmail.com), sous la forme suivante :**

- un résumé de 1 700 signes environ (une demi-page) avec un titre provisoire ;
- une courte notice biographique des intervenants.

**Vous pouvez également transmettre une illustration libre de droits avec votre envoi.**

Le comité d'organisation

Gilles Barabant, Nathalie Balcar, Maroussia Durantou - (C2RMF)

Juliette Dignat, Lucille Royan (Centre Pompidou),

Eleonora Pellizzi (BNF), Lucile Montagne (Mobilier National), Jane Echinard (Arc'Antique)