

29 et 30 juin 2023

Opuscules médico-scientifiques aux XV^e-XVI^e siècles

Journées d'étude dans le cadre du projet OPUSCOR-IT



*Recetario de Galieno optimo e probato a tutte le infermita che acadeno a homini e a donne
de dentro e di fuora alli corpi humani / Traduto in vulgare per Maestro Zuane Saracino.*

Venice : G. de Rusconi, 1518 - LONDON, Wellcome Collection, EPB/B/2605

PROGRAMME

École nationale des chartes-PSL

65 rue de Richelieu - 75002 Paris
Salle Delisle



**INFORMATIONS
& INSCRIPTION**
Gratuite mais obligatoire
<https://vu.fr/HZMC>

DYPAC UVSQ
Dynamiques patrimoniales
et culturelles UNIVERSITÉ PARIS-SACLAY



École nationale des
chartes | PSL

Maison des
Sciences de
l'Homme
PARIS-SACLAY

Ces journées d'étude s'inscrivent dans le cadre du projet de recherche OPUSCOR-IT (*Opuscules italiens des savoirs liés au corps, XVe-XVIe siècles*), qui étudie un corpus de livrets éphémères de genre médico-scientifique parus dans l'Italie de la première modernité (régimes de santé et contre la peste, réceptaires, textes de physiognomonie et de chiromancie etc.). Composés d'un nombre limité de feuillets et souvent illustrés pour mieux captiver le lecteur, ces petits in-4° ou in-8° appartiennent à une plus vaste production d'éphémères attestée en Europe dès l'aube de l'imprimerie (des nouvelles d'actualités, des textes pieux, des rimes à caractère récréatif, des calendriers etc.). C'est un lectorat fort hétérogène qui est visé, généralement vernaculaire, moyennement, voire peu, cultivé et réclamant un accès de plus en plus autonome aux pratiques et aux savoirs liés au corps et à la santé.

Les journées d'études *Opuscules médico-scientifiques aux XVe-XVIe siècles* se proposent d'aborder ces problématiques en partant du champ d'investigation du projet OPUSCOR-IT, pour ouvrir la réflexion initiale sur l'Italie à d'autres contextes géoculturels (France, Pays-Bas, espace hispano-américain) et à d'autres enjeux (les stratégies éditoriales à l'origine des illustrations des ouvrages médicaux ; la patrimonialisation des éphémères médico-scientifiques). Grâce aux interventions de spécialistes de différentes aires culturelles et de différentes disciplines (histoire du livre, histoire des collections, philologie, histoire des sciences, histoire de l'art), des questionnements majeurs pour la première modernité, liés à l'émergence et à la circulation des opuscules médico-scientifiques, seront abordés, comme la redéfinition des enjeux de la médiation scientifique en vertu des innovations de l'imprimerie et les frontières entre les concepts, toujours très débattus, de « culture savante » et « culture populaire ».

Lauréat de l'appel à projet 2022 de la Fondation des sciences du patrimoine (FSP), OPUSCOR-IT est un projet de recherche porté par Michele Bellotti (DYPAC/UVSQ, Paris-Saclay), sous la direction scientifique de Maaïke van der Lugt (DYPAC/UVSQ, Paris-Saclay) et avec le partenariat de l'École nationale des chartes-PSL (co-superviseur : Christine Bénévent, ENC-PSL) ¹.

Jeudi 29 juin 2023

- 14h30 Accueil
- 14h45 **Michele Bellotti** (DYPAC/UVSQ, Paris-Saclay)
Introduction générale
- *Production, circulation, patrimonialisation des livrets médico-scientifiques : le contexte italien*
Modération : **Catherine Rideau-Kikuchi** (DYPAC/UVSQ, Paris-Saclay)
- 15h05 **Sabrina Minuzzi** (Università Ca' Foscari di Venezia)
Cibaldone's travels between manuscript and print, booklets and volumes
- 15h35 **Rita De Tata** (Archivio di Stato di Bologna)
Libri di segreti, antidotari, rimedi per la peste : la biblioteca medica di Ubaldo Zanetti, speciale bolognese del Settecento
- 16h05 Discussion
- 16h35 Pause
- *Itinéraires de livres et de savoirs pratiques dans l'espace hispano-américain*
Modération : **Michele Bellotti** (DYPAC/UVSQ, Paris-Saclay)
- 16h50 **Pedro Rueda Ramírez** (Universitat de Barcelona)
Libros de saberes prácticos en las redes de circulación atlántica hispánica (siglos XVI-XVII)
- 17h20 Discussion
- 17h35 Tour de table conclusif de la 1^{ère} demi-journée

Vendredi 30 juin 2023

- 9h30 Accueil
- 9h45 **Michele Bellotti** (DYPAC/UVSQ, Paris-Saclay) : propos introductifs de la 2^{nde} demi-journée
- *Le rôle des illustrations : stratégies de conception et usages (Pays-Bas, France)*
Modération : **Michele Bellotti** (DYPAC/UVSQ, Paris-Saclay)
- 9h55 **Andrea van Leerdam** (Universiteit Utrecht)
Jan van Doesborch, trendsetter of illustration practices in medical books in Dutch
- 10h25 **Anna Baydova** (SAPRAT, EPHE-PSL)
L'atlas des instruments chirurgicaux d'Ambroise Paré : destination et histoire de création
- 10h55 Discussion
- 11h25 **Carlo Alberto Girotto** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
Conclusions générales

ORGANISATION :

Michele Bellotti (DYPAC/UVSQ, Paris-Saclay)

DIRECTION SCIENTIFIQUE :

Maaïke van der Lugt (DYPAC/UVSQ, Paris-Saclay)
et Christine Bénévent (École nationale des chartes-PSL)

PARTENAIRES :

Laboratoire Dynamiques patrimoniales et culturelles
(DYPAC/UVSQ, Paris-Saclay)
Fondation des sciences du patrimoine (FSP)
École nationale des chartes-PSL
MSH Paris-Saclay

¹Ce travail a bénéficié du soutien de
l'École Universitaire de Recherche Paris Seine Humanités,
Création, Patrimoine, Investissement d'Avenir ANR-17-EURE-0021
Fondation des sciences du patrimoine.

Contact : michele.bellotti@uvsq.fr