



Fondation
des
Sciences
du Patrimoine

10
ANS

La FSP fête ses 10 ans

13 et 14 novembre 2023

Cité de la musique - Philharmonie de Paris, salle de conférence

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris

Porte de Pantin ① Métro ligne 5 ou Tramway 3B

Lundi 13 novembre

09h00

Accueil des participants

9h15 - 9h35

Ouverture officielle du colloque

09h35 - 10h05

Introduction

Étienne Anheim (EHESS), Pierre Chastang (UVSQ/ENS Paris-Saclay), Anne-Julie Etter (Héritages : Culture/s, Patrimoine/s, Création/s, CYU-CNRS-MC), Isabelle Pallot-Frossard (FSP)

10h05 - 11h20

Travailler ensemble I

Modération : Thierry Pardé (Bibliothèque nationale de France)

« Vibrations et conservation », Marguerite Jossic (Musée de la musique, ECR, CRC, CNRS-MNHN-MC) et Sandie Leconte (Institut national du patrimoine)

« Travailler ensemble : retours d'expérience sur deux projets collaboratifs du groupe de travail Émotions/Mobilisations du chantier scientifique Notre-Dame de Paris », Hadrien Delépine et Gaspard Salatko (Héritages, CYU-CNRS-MC)

« Les eaux patrimoniales de Versailles, connaissances historiques et scientifiques : pour une gestion contemporaine des eaux naturelles », Daniella Malnar (Château de Versailles, Service des Eaux et Fontaines) et Edwige Pons-Branchu (LSCE, CEA-CNRS-UVSQ)

11h20 - 11h35

Pause café

11h35 - 12h50

Travailler ensemble II

Modération : Marie Cornu (ISP, CNRS-ENS-Paris Saclay)

« Une analyse interdisciplinaire des encres noires de la fin du Moyen Âge », Véronique Rouchon (CRCC, CRC, CNRS-MNHN-MC) et Nicolas Ruffini-Ronzani (Université de Namur / Archives de l'État)

« RICH.DATA : un dialogue entre pratiques numériques et histoire de l'art », Charlotte Duvette (INHA) et Paul Kervegan (FSP-INHA)

« Capture de composés organiques volatils émis par les momies égyptiennes par des matériaux hybrides poreux : une approche de conservation ? », Nathalie Steunou (ILV, UVSQ-CNRS) et Noëlle Timbart (C2RMF)

13h00 - 14h30

Déjeuner

14h30 - 17h30

Visite du musée de la Musique et démonstration d'instruments

18h

Cocktail dînatoire

Mardi 14 novembre

09h

Accueil

09h15-11h20

Diversifier les objets

Modération : Pascal Liévaux (Ministère de la Culture - Direction générale des patrimoines et de l'architecture)

« Les portraits du Fayoum conservés au musée du Louvre : deux cents ans de réinterprétation d'une collection majeure », Lucile Brunel-Duverger (C2RMF / LAMS, CNRS-Sorbonne Université) et Caroline Thomas (musée du Louvre)

« Le retable d'Issenheim, une alliance entre recherche et restauration : un exemple de l'approche du nettoyage laser et du contrôle par tomographie en cohérence optique », Vincent Detalle (C2RMF / SATIE, CY Cergy Paris Université), Dominique Martos-Levif (C2RMF) et Pantxika de Paepe (musée Unterlinden)

« Bernard Palissy et les céramiques des XVI^e et XVII^e siècles. Ressources et outils pluridisciplinaires », Françoise Barbe (musée du Louvre) et Aurélie Gerbier (musée national de la Renaissance – Écouen)

« Conservation-restauration des collections en plâtre et traitement des lacunes », Juliette Robin-Dupire (Héritages, CYU-CNRS-MC) et Yannick Mélinge (LRMH, CRC, CNRS-MNHN-MC)

- « Identification de caoutchoucs et d'autres élastomères dans les collections du XIX^e siècle au XXI^e siècle », Eleonora Pellizzi (BnF) et Lucile Royan (MNAM – Centre Pompidou)
- 11h20 - 11h45 **Pause café**
- 11h45 - 13h00 **Enrichir les expertises, ouvrir les savoirs**
Modération : Béatrix Saule (FSP)
- « Dialogue avec les communautés d'origine autour d'objets d'Amérique du Nord, XVII^e-XIX^e siècles », Éléonore Kissel et Paz Nuñez-Regueiro (musée du quai Branly - Jacques Chirac)
- « La participation des détenteurs à la sauvegarde du patrimoine culturel : un objet interdisciplinaire de recherche pour le droit », Clea Hance (ISP, CNRS-ENS-Paris Saclay)
- « Chantier scientifique de Notre-Dame de Paris : des données numériques aux connaissances pluridisciplinaires », Violette Abergel et Anaïs Guillem (MAP, CNRS-MC)
- 13h00 - 14h30 **Déjeuner**
- 14h30 - 16h00 **Carte blanche aux doctorantes et doctorants**
- 16h00 - 16h15 **Pause café**
- 16h15 - 17h30 **Trajectoires**
Modération : Elsa Marguin-Hamon (École nationale des chartes)
- « Pour une déconstruction historiographique des objets d'art médiévaux. Regards réflexifs sur un parcours interdisciplinaire », Anne-Clothilde Dumargne (Musées Royaux d'Art et d'Histoire et CEA, Université de Liège)
- « Testaments de Poilus, la mémoire en partage », Emmanuelle de Champs (AGORA, CY Cergy Paris Université) et Mélisa Locatelli (Archives nationales)
- « Un exemple de recherche scientifique fédératrice au service de la conservation-restauration des papiers patrimoniaux dans les archives et les bibliothèques », Nathan Ferrandin-Schoffel et Anne-Laurence Dupont (CRCC, CRC, CNRS-MNHN-MC)
- 17h30 **Signature de la convention de coopération entre la Fondation et la Fédération française des conservateurs-restaurateurs représentée par sa présidente Clotilde Proust**

Information : contact@sciences-patrimoine.org