

36^e congrès du Comité International d'Histoire de l'Art, Lyon, 23-28 juin 2024

Créé en 1873, ce congrès est le seul événement véritablement mondial dans le domaine du patrimoine et de l'histoire de l'art. Après Pékin, Florence et São Paulo, c'est à Lyon que plus 1000 intervenants viendront de plus de 70 pays pour débattre d'un thème actuel, *Matière matérialité*.

Pendant cinq jours, au Centre de congrès de Lyon, communications, tables rondes, grandes conférences, rencontres aborderont de très nombreuses techniques et catégories d'objets matériels, de la peinture à l'imprimé, des productions architecturales à l'usage des déchets, du corps humain au vêtement (programme en ligne <https://openagenda.com/fr/ciha-2024>). Un Salon du Livre offrira la possibilité de rencontrer auteurs et éditeurs français et internationaux. Des visites du patrimoine de Lyon et de la région Auvergne Rhône-Alpes seront également proposées le vendredi 28 juin 2024.

Ce congrès a aussi une dimension sociétale : il se tient uniquement en présentiel pour favoriser les échanges entre disciplines, professions, générations et continents. Il est attentif aux préoccupations du monde d'aujourd'hui et c'est le Prix Nobel de littérature Orhan Pamuk qui donnera la conférence inaugurale.

Cet événement exceptionnel, qui a lieu pour la première fois en France depuis 1989, bénéficie du soutien des ministères chargés de la Culture, de l'Enseignement supérieur et des Affaires étrangères, des collectivités territoriales et de nombreuses institutions, nationales et internationales.

Retrouvez toutes les informations (programmes, inscriptions, partenaires) sur le site internet du congrès : <https://www.cihalyon2024.fr/en/>

Le 36^e congrès du CIHA est organisé sous l'égide du Comité français d'histoire de l'art (CFHA) dans un partenariat entre le CFHA, l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), l'Université Lumière [Lyon 2](#) et le Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes ([LARHRA](#) CNRS UMR 5190).