



Conseil d'administration du 20 juin 2025

Appel à projets 2025



Après expertise par des personnalités extérieures et classement par le Comité scientifique, le Conseil d'administration de la Fondation des sciences du patrimoine souhaite proposer la labélisation des contrats doctoraux suivants pour une prise en charge financière par CY Cergy Paris Université et l'université de Versailles Saint-Quentin / Paris Saclay :

Acronyme	Titre	Porteur	Responsable scientifique	Partenaires
TAGORE	Recentrer le monde : approche historique et matérielle des collections de Sourindro Mohun TAGORE (1840-1914) de la fin du XIXe siècle à nos jours	CY Cergy Paris Université (HERITAGES)	Christine Vial-Kayser	Musée de la Musique, Cité de la Musique, Philharmonie de Paris / Musée des Instruments de Musique, Bruxelles
MATHRHEPAT	L'éloquence du nombre : rhétorique et patrimoine mathématique de Descartes à Fontenelle (1637-1707)	UVSQ-Paris-Saclay (DYPAC)	Anne Spica	Ecole nationale des Chartes
PRAOF	Patrimonialisation et Représentations sociales des Abris Ornés Franciliens	CY Cergy Paris Université (HERITAGES)	Véronique Moulinié	Musée d'Archéologie Nationale, domaine national du château de Saint-Germain-en-Laye
JURIPACO	Patrimoines culturels contestés : analyse juridique d'un phénomène social	UVSQ-Paris-Saclay (CHCSC)	Jean-Charles Geslot	ISP - Paris Saclay / Institut national du patrimoine
InstruMAN	Exploiter les ressources naturelles en Gaule romaine : apport de l'étude de séries anciennes d'instrumentum du musée d'Archéologie nationale	CY Cergy Paris Université (HERITAGES)	Anne Lehoëuff	Musée d'Archéologie Nationale, domaine national du château de Saint-Germain-en-Laye, C2RMF, Iramat LAPA

Après expertise par des personnalités extérieures et classement par le Comité scientifique, le Conseil d'administration de la FSP a retenu pour être financés les projets de recherche suivants :

Numéro	Acronyme	Titre complet	Porteur	Responsable(s) scientifique(s)	Partenaires	Montant
1	TUQUE	TroUver les techniQUEs de gravure à la manière de pastel de Louis Marin Bonnet	C2RMF	Kilian Laclavetine	BnF, INHA, Musée du Louvre / Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR) Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT)	55 000 €
2	DellaRobbia	Archive numérique Della Robbia	INHA	Romain Thomas	C2RMF, Musée du Louvre	55 000 € (*)
3	CADIJAP	Cartographie Diachronique des Jardins de Paris	UVSQ-Paris-Saclay - DYPAC	Davide Gherdevich	INHA / LAMOP Université Paris 1 APUR	50 000 € (**)
4	PALINUM	Hypothèses de restitution d'une grotte rustique de Bernard Palissy	Musée du Louvre	Françoise Barbe	UVSQ-DYPAC, INHA / Musée national de la Renaissance – château d'Ecouen Sorbonne Université, Centre André Chastel (UMR 8150) et ministère de la culture Université Paris 1 - UMR 8215	55 000 € (***)
5	TORNE-H	Traitement d'Objets par Reconnaissance Numérique en Environnement Humain / Henrot	Ecole nationale des chartes - PSL - Centre Jean Mabillon	Emmanuelle Bermès	BnF / Les Arts Décoratifs (MAD)	55 000 €
6	TAC	Thésaurus Automatisé par Curation	LRMH	Olivier Malavergne	MAP UPR 2002 / MOM - FR 3747 (CNRS / Université Lumière Lyon2) LIRIS - UMR 5205 CNRS /INSA Lyon / Université Claude Bernard Lyon 1 / Université Lumière Lyon 2 / École Centrale de Lyon	55 000 €
7	VIBES	Des tambours « vietnamiens » en bronze. Échos historiques, techniques et acoustiques	C2RMF	Benoît Mille	Musée d'Archéologie Nationale, domaine national du château de Saint-Germain-en-Laye / IRCAM, Musée Guimet	55 000 €
8	EPIC	Étude des tirages PICtorialistes : matérialités, procédés et collections	CRC	Marie-Angélique Languille	BnF / Musée Rodin, Musée d'Orsay, musée de Bretagne	55 000 €

9	DELACROIX- EPSOArt	Dessins de Delacroix- Étude des Papiers Supports d'Œuvres d'Art	Musée du Louvre	Marie-Pierre Salé	CRC / Institut des Textes & Manuscrits modernes (ITEM, CNRS/ENS) Association Française pour l'Histoire et l'Étude du Papier et des Papeteries (AFHEPP)	55 000 €
10	DESIGRAPH	Le design graphique dans les collections patrimoniales françaises : bases de données et humanités numériques au secours d'une collection invisible ? Le cas du Musée national d'art moderne	Bibliothèque Kandinsky, Musée national d'art moderne / CCI, Centre Pompidou	Nicolas LIUCCI-GOUTNIKOV	UVSQ DYPAC, INHA / Musée de l'imprimerie Lyon, Université Paris VIII TEAMED Université Rennes 2, Pratiques et Théories de l'Art Contemporain (PTAC) Designers (E+K)	55 000 €
11	FRONT_JUSTICE	Sur le front (de) la justice. Une lecture numérique de la justice militaire pendant la Première Guerre Mondiale	UVSQ-Paris-Saclay – DYPAC	Giovanni Vitali	Ecole nationale des Chartes, Archives nationales / Service historique de la Défense LRE-EPITA CNRS- CIHAM UMR 5648	55 000 €
12	LEAUX	Les eaux de Versailles : une ressource à connaître et valoriser (passé présent futur)	UVSQ-Paris-Saclay - LSCE	Edwige Pons-Branchu	Château de Versailles / ARSCAN	26 000 €
						631 000 €

Paris, le 20 juin 2025

Isabelle Pallot Frossard
Présidente de la fondation

* Le montant indiqué comprend la contribution apportée par le ministère de la Culture dans le cadre de son haut patronage.

** Le montant indiqué comprend la contribution apportée par le CNRS dans le cadre de son haut patronage.

*** Projet co financé avec le DIM PAMIR.