



Copie à partir d'une oeuvre de Monet, bras de la Seine à Giverny (MC)

CYCLES DE CONFÉRENCES

NOUVEAUX CHAMPS EN SCIENCES DU PATRIMOINE

PROGRAMME 2025/2026 - PATRIMOINE ET ENVIRONNEMENT

SIXIÈME SÉANCE : « L'ESTHÉTISATION DES PAYSAGES EN QUESTION »

11 MARS 2026 - 17H00 - 18H30

SALLE DE CINÉMA - MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

Roger Goudiard, *Agro-économiste, Membre du Conseil scientifique du Parc naturel régional du Morvan, du Conseil d'administration du Centre de recherche archéologique de Bibracte, du Conseil d'administration du Réseau des Grands sites de France et du Collectif PAP, Paysage de l'après-pétrole.*

Mahaut Cazals, *Docteure à l'UVSQ-Université Paris-Saclay, Thèse intitulée « La charte et le paysage. Les écritures médiévales des Grands Causses, XIe-XIIIe siècle »*

Discutant :

Pierre Chastang, *Professeur d'Histoire médiévale, UVSQ-Université Paris-Saclay*

CYCLES DE CONFERENCES

NOUVEAUX CHAMPS EN SCIENCES DU PATRIMOINE

Cette série de conférences organisées au Musée du quai Branly - Jacques Chirac a pour objectif d'explorer les nouveaux champs de recherche et d'expérimentations autour du patrimoine. Fruit d'une collaboration entre le projet AMI Sphinx, l'ISCHAL (Société internationale pour la recherche sur le droit du patrimoine culturel et le droit de l'art), le Musée du quai Branly - Jacques Chirac, l'Université Paris Saclay (OI Palabre), l'Université Paris 2 Panthéon-Assas et la Fondation des Sciences du patrimoine, ces conférences réuniront des académiques, plus spécialement des jeunes chercheurs et des professionnels du patrimoine (conservation, restauration, architecture, muséologie, etc.) sur des thèmes et enjeux d'actualité. Les années 2025/2026 seront consacrées au dialogue, aux interactions ainsi qu'aux confrontations entre logiques patrimoniales et environnementales sous une perspective comparatiste et interdisciplinaire. Les suivantes, nous nous intéresserons aux thèmes du patrimoine et du sacré, des enjeux de propriété, des vocabulaires du patrimoine.

Cet évènement bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre de France 2030, dans le cadre du projet SPHINX (ANR 24 RSHS 0006) porté par Sorbonne Université et d'un soutien de l'OI Palabre dans le cadre de l'Université Paris-Saclay.

PROGRAMME 2025/2026 - PATRIMOINE ET ENVIRONNEMENT

Les mercredis de 17h00 à 18h30 en Salle de Cinéma :

- 15 octobre 2025
- 12 novembre 2025
- 17 décembre 2025
- 14 janvier 2026
- 18 février 2026
- 11 mars 2026