Conseil d'administration du 16 juin 2026

Programmation scientifique 2026

Après expertise par des personnalités extérieures et classement par le Comité scientifique, le Conseil d'administration de la Fondation des sciences du patrimoine souhaite proposer la labélisation des contrats doctoraux suivants pour une prise en charge financière par CY Cergy Paris Université et l'université de Versailles Saint-Quentin / Paris Saclay :

Acronyme	Titre	Porteur	Responsable scientifique	Partenaires
H2Oil	Développement de nouvelles sondes fluorescentes de l'altération des peintures à l'huile	UVSQ - GEMAC	Jamme Frédéric	IPANEMA / Centre Pompidou / Synchroton SOLEIL
HYCOMET	Conception d'HYdrogels COmposites pour le traitement éco-compatible des objets METalliques du patrimoine culturel	UVSQ - Institut Lavoisier de Versailles (ILV)	Nathalie Stenou	C2RMF Musée d'Archéologie Nationale Domaine national du Château de Saint-Germain-en-Laye
NACCCRE	Nouvelles modAlités d'imagerie Croisées de Caractérisation de la nacre pour la Conservation-Restauration	CY Cergy Paris Université ETIS	Camille SIMON CHANE	INP
HydroMAP	HYDROfilms et Mécanismes d'Adsorption sur les matériaux du Patrimoine	CY Cergy Paris Université SATIE	Stéphane Serfaty	C2RMF / Château de Versailles / Centre des monuments nationaux

Après expertise par des personnalités extérieures et classement par le Comité scientifique, le Conseil d'administration de la FSP a retenu pour être financés les projets de recherche suivants :

Numéro	Acronyme	Titre complet	Porteur	Responsable(s) scientifique(s)	Partenaires	Montant
1	**I-FLAME**	Implémentation de la Fluorescence excitée par Laser sur plume pour l'Analyse des Matériaux du PatrimoinE	CY Cergy Paris Université - SATIE	Nicolas Wilkie-Chancellier	C2RMF (Dunhuang Academy / Lanzhou université	**55 000 €**
2	**SACRED**	Les Stucs dans le grAnd déCor sous le Règne De Louis XIV : histoire et matérialité	Château de Versailles	Lionel Arsac	C2RMF LRMH Musée du Louvre Centre des monuments nationaux	**55 000 € ***
3	**Protrace**	PROvenance et TRAjectoires de Collecte	Musée du quai Branly – Jacques Chirac	Paz Núñez-Regueiro	Archives nationales, BnF (MNHN /Université Paris I (UMR 8096)	**50 000 €**
4	**PHAMM**	Pour une histoire de l'audiovisuel et du multimédia muséal	BnF	Julie Guillaumot	Ecole nationale des Chartes Archives nationales Musée du Louvre	**50 000 €**
5	**ICAR**	Critères analytiques pour l'Identification des Calcaires blancs et fins utilisés dans la sculpture française de l'Antiquité à la Renaissance	LRMH	Julien Moyé	CICRP (Institut des sciences de la Terre de Paris - ISTeP - UMR 7193 – Sorbonne Université)	**55 000 €**
6	**Couleurs**	Circulation et commerce des colorants au Moyen Âge central occidental	UVSQ / DYPAC	Catherine Rideau-Kikuchi	CRCC / ISP	**55 000 €**
7	**VAT**	Angkor : VAT (Virtualité, Assemblages, Trajectoires)	Ecole du Louvre	Vincent Lefèvre	C2RMF (Centre André Chastel - École française d'Extrême-Orient)	**55 000 €**
8	**OPHELIA**	Open Platform for HEritage cLImatic Analysis	C2RMF	Ann Bourgès	MAP CNRS CICRP Musée du Louvre	**55 000 € ** **
9	**GRAFER**	Graphe de connaissances et de propriétés du système technique du fer puddlé	LAPA, IRAMAT	Philippe Dillmann	MAP/CNRS (RECITS / UTBM)	**55 000 €**

10	**Polychrodata**	Structuration, enrichissement, archivage et diffusion des données analytiques de la polychromie : vers une interrogation transversale des corpus de l'Antiquité à l'époque moderne	BnF	Charlotte Denoël	LRMH INHA Université de Florence	**55 000 €**
11	**GRIFFON**	Grâces Royales : Indexation d'un Fonds Fragmenté en vue de son Objectivation après Numérisation	UVSQ / Laboratoire Dante	Claire Bouglé-Le Roux	Archives nationales BnF Laboratoire DAVID/ UVSQ Centre de recherche du Château de Versailles Ecole des Chartes Maison de l'IA / UVSQ (Archives départementales des Yvelines, Bibliothèque de l'Assemblée nationale, Bibliothèque Cujas, Ministère de la Justice, Cour d'appel de Versailles, IRJS)	**55 000 €**
12 (fonds amorçages)	**MATERIA**	La biographie matérielle des œuvres d'art byzantines en bois : approches non invasives appliquées aux œuvres d'art byzantines en bois en Méditerranée orientale	Musée du Louvre	Maximilien Durand	C2RMF (Cyprus Institute, STARC / APAC Labs)	**10 000 €**
						610 000 €

Paris, le 17 juin 2026

Isabelle Pallot Frossard
Présidente de la fondation

* Le montant indiqué comprend la contribution apportée par le ministère de la Culture dans le cadre de son haut patronage.
** Le montant indiqué comprend la contribution apportée par le CNRS dans le cadre de son haut patronage.