

Programmation scientifique 2026

Après expertise par des personnalités extérieures et classement par le Comité scientifique, le Conseil d'administration de la Fondation des sciences du patrimoine souhaite proposer la labélisation des contrats doctoraux suivants pour une prise en charge financière par CY Cergy Paris Université et l'université de Versailles Saint-Quentin / Paris Saclay :

| Acronyme | Titre | Porteur | Responsable scientifique | Partenaires |
|-----------------|---|---|--------------------------|---|
| H2Oil | Développement de nouvelles sondes fluorescentes de l'altération des peintures à l'huile | UVSQ - GEMAC | Jean-Michel Chauveau | IPANEMA / Centre Pompidou / Synchrotron SOLEIL |
| HYCOMET | Conception d'HYdrogels COmposites pour le traitement éco-compatible des objets METalliques du patrimoine culturel | UVSQ - Institut Lavoisier de Versailles (ILV) | Nathalie Stenou | C2RMF Musée d'Archéologie Nationale Domaine national du Château de Saint-Germain-en-Laye |
| NACCCRE | Nouvelles modAlités d'imagerie Croisées de Caractérisation de la nacre pour la Conservation-Restauration | CY Cergy Paris Université ETIS | Camille SIMON CHANE | INP |
| HydroMAP | HYDROfilms et Mécanismes d'Adsorption sur les matériaux du Patrimoine | CY Cergy Paris Université SATIE | Stéphane Serfaty | C2RMF / Château de Versailles / Centre des monuments nationaux |

Après expertise par des personnalités extérieures et classement par le Comité scientifique, le Conseil d'administration de la FSP a retenu pour être financés les projets de recherche suivants :

| Numéro | Acronyme | Titre complet | Porteur | Responsable(s) scientifique(s) | Partenaires | Montant |
|--------|----------|--|---------------------------------------|--------------------------------|---|-------------|
| 1 | I-FLAME | Implémentation de la Fluorescence excitée par Laser sur plume pour l'Analyse des Matériaux du Patrimoine | CY Cergy Paris Université - SATIE | Nicolas Wilkie-Chancellor | C2RMF (Dunhuang Academy / Lanzhou université) | 55 000 € |
| 2 | SACRED | Les Stucs dans le grand décor sous le Règne De Louis XIV : histoire et matérialité | Château de Versailles | Lionel Arsac | C2RMF LRMH Musée du Louvre Centre des monuments nationaux | 55 000 € * |
| 3 | Protrace | PROvenance et TRAjectoires de Collecte | Musée du quai Branly – Jacques Chirac | Paz Núñez-Regueiro | Archives nationales, BnF (MNHN /Université Paris I (UMR 8096) | 50 000 € |
| 4 | PHAMM | Pour une histoire de l'audiovisuel et du multimédia muséal | BnF | Julie Guillaumot | Ecole nationale des Chartes Archives nationales Musée du Louvre | 55 000 € |
| 5 | ICAR | Critères analytiques pour l'identification des Calcaires blancs et fins utilisés dans la sculpture française de l'Antiquité à la Renaissance | LRMH | Julien Moyé | CICRP (Institut des sciences de la Terre de Paris - IStEP - UMR 7193 – Sorbonne Université) | 55 000 € |
| 6 | Couleurs | Circulation et commerce des colorants au Moyen Âge central occidental | UVSQ / DYPAC | Catherine Rideau-Kikuchi | CRCC / ISP | 55 000 € |
| 7 | VAT | Angkor : VAT (Virtualité, Assemblages, Trajectoires) | Ecole du Louvre | Vincent Lefèvre | C2RMF (Centre André Chastel - École française d'Extrême-Orient) | 55 000 € |
| 8 | OPHELIA | Open Platform for HEritage cLImatic Analysis | C2RMF | Ann Bourgès | MAP CNRS CICRP Musée du Louvre | 55 000 € ** |
| 9 | GRAFER | Graphe de connaissances et de propriétés du système technique du fer puddlé | LAPA, IRAMAT | Philippe Dillmann | MAP/CNRS (RECITS / UTBM) | 55 000 € |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------|--|--------------------------------|--------------------------|---|------------------|
| 10 | Polychrodata | Structuration, enrichissement, archivage et diffusion des données analytiques de la polychromie : vers une interrogation transversale des corpus de l'Antiquité à l'époque moderne | BnF | Charlotte Denoël | LRMH INHA Université de Florence | 55 000 € |
| 11 | GRIFFON | Grâces Royales : Indexation d'un Fonds Fragmenté en vue de son Objectivation après Numérisation | UVSQ / Laboratoire Dante | Claire Bouglé-Le Roux | Archives nationales BnF Laboratoire DAVID/ UVSQ Centre de recherche du Château de Versailles Ecole des Chartes Maison de l'IA / UVSQ (Archives départementales des Yvelines, Bibliothèque de l'Assemblée nationale, Bibliothèque Cujas, Ministère de la Justice, Cour d'appel de Versailles, IRJS) | 55 000 € |
| 12 (fonds amorçages) | MATERIA | La biographie matérielle des œuvres d'art byzantines en bois : approches non invasives appliquées aux œuvres d'art byzantines en bois en Méditerranée orientale | Musée du Louvre | Maximilien Durand | C2RMF (Cyprus Institute, STARC / APAC Labs) | 10 000 € |
| | | | | | | 610 000 € |

Paris, le 17 juin 2026

Isabelle Pallot Frossard
Présidente de la fondation

* Le montant indiqué comprend la contribution apportée par le ministère de la Culture dans le cadre de son haut patronage.

** Le montant indiqué comprend la contribution apportée par le CNRS dans le cadre de son haut patronage.