Conseil d'administration du 26 novembre 2026

Sélection des projets pour l'appel à projets 2026 Bis

À la suite des propositions présentées par le Comité scientifique de la Fondation et après discussions, le Conseil d'administration a sélectionné les projets suivants.

Cette sélection est soumise au respect d'éventuelles recommandations adressées aux porteurs de projets et qui peuvent conditionner l'octroi de l'aide accordée.

Bourses de stage de Master 2 (6 mois)

	Projets	Établissement porteur et partenaires	Responsable(s) scientifique(s)
1	Cartographie multimodale supervisée de surfaces peintes à partir d'acquisitions drone	UPR 2002 MAP CNRS Marseille/ CICRP	Kévin Réby
2	Caractérisation de l'halotolérance chez Parengyodontium, un genre fongique omniprésent sur le atrimoine culturel.	LRMH / CICRP	Johann Leplat
3	Recherches documentaires et archivistiques sur l'abbaye de Charroux et son trésor	CMN /Archives nationales	Flora Muntrez
4	Etude physico-chimique multi-échelle de la réactivité des couches picturales de l'époque moderne	UVSQ (Laboratoire GeMAC) /Centre Pompidou / IPANEMA /Synchrotron SOLEIL - (Laboratoire PPSM)	Jean-Michel Chauveau
5	Acquisition, traitement et comparaison de techniques d'imagerie pour caractériser la matérialité des manuscrits enluminés du Livre des tournois (XVe siecle) : de l'imagerie scientifique à l'imagerie hyperspectrale	BnF / CRC – (Université de Poznań (Pologne))	Eleonora Pellizzi
6	Etude préliminaire sur l'ACV de matériaux de calage biosourcés	Musée du quai Branly-Jacques Chirac / Musée du Louvre – (Palais des Beaux-Arts de Lille Université d'Artois)	Caroline Biro
7	Construction des savoirs et savoir-faire en conservation-restauration du patrimoine bâti et des ornements : une enquête sur la caractérisation des altérations	CYU (UMR Heritages)/ CICRP / LRMH - (Université de Toulouse Jean-Jaurès/ Aslé Conseil)	Christian Hottin

8	Etude et caractérisation des matériaux du patrimoine en bois doré : analyse des processus de dégradations et stratégies de conservation-restauration	C2RMF /LRMH	Stéphanie Courtier

Participation au montage d'événements scientifiques

	Projet	Établissement porteur et partenaires	Responsable scientifique	Montant accordé
1	Séminaire transversal de laboratoire « Matérialité(s) »	UVSQ (DYPAC) / LAPA (CEA/CNRS UMR 3685, et UMR 7065)	Alessia Zambon	700 €
2	Zurbarán et le paradigme de l'artiste dévot	CYU (UMR Heritages)/ Musée du Louvre / INHA / CY Advanced Studies - (Ambassade d'Espagne Colegio de España (Cité Universitaire Internationale) Projet d'Excellence CANHISPANICO	Cécile Vincent-Cassy	2 000 €
3	La justice à et pour la cour à Versailles (XVIIe-XVIIIe siècles)	UVSQ (Laboratoire DANTE) / Centre de recherche du château de Versailles/ Archives nationales – (Archives départementales des Yvelines, Cour d'Appel de Versailles)	Dylan Beccaria	2 000 €
4	Colloque international AORUM : Tout ce qui brille n'est pas d'or… stratégies de l'éclat dans les arts visuels (XVe-XVIIIe siècles)	INHA / CRC / CYU (ETIS) – (HAR (univ Paris Nanterre), LAMS (Sorbonne Université), Agence nationale de la recherche (ANR-22-CE27-0010), Doerner Institut (Munich), Opificio delle Pietre Dure (Florence)	Romain Thomas	2 000 €
5	TECHNART 2027 - 10th International Conference on Analytical Techniques for Heritage Studies and Conservation	UVSQ (IPANEMA) / C2RMF – (PPSM, LAMS)	Mathieu Thoury	2 000 €

Isabelle Pallot-Frossard
Présidente